

MUNDO GRAFICO



PAQUITA FORTUNY

Bella artista de variedades
FOT. CALVACHE

30 Cts.



DIGESTIONES PENOSAS

Acideces, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc.; todas estas molestias, provocadas por el mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

Sólo alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos á los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos, y á todos los que sufren del estómago.

En farmacias, ultramarinos y comestibles.

Depósito: Fortuny Hermanos; Hospital, 32, Barcelona.

PARA COMPRAR A PLAZOS

¡NADA DE COMBINACIONES!

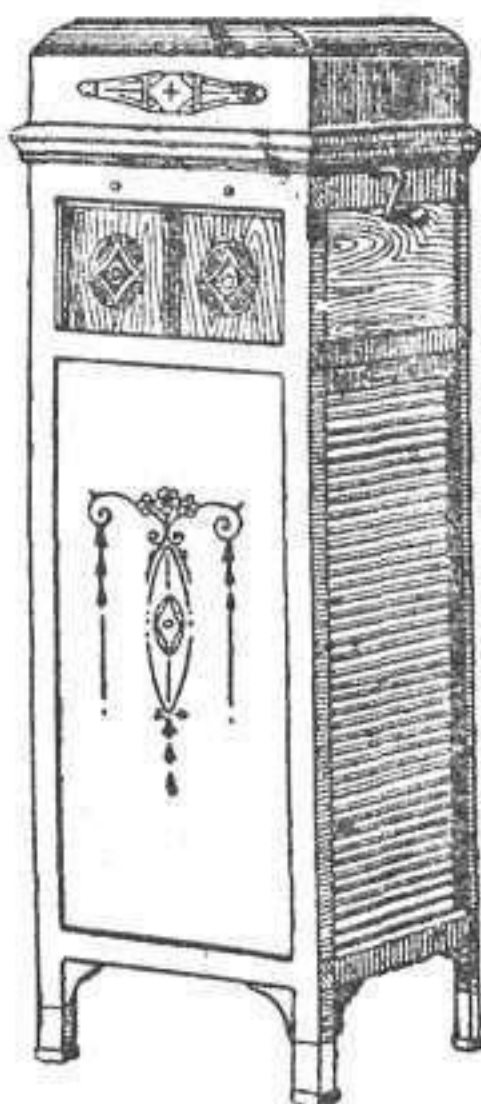
COMPRA USTED LO QUE LE AGRADE, NO LO QUE CONVENGA AL VENDEDOR

En nuestro sistema, el comprador á plazos elige libremente los géneros que adquiere, igual que si comprase al contado.

Cobramos estrictamente los precios de contado.

No limitamos la cantidad que ha de adquirirse.

La operación puede pagarse de 3 á 30 meses, según se convenga.



GARANTÍAS

El prestigio inmenso de nuestra marca

ODEÓN

La primera en repertorio y calidad.

Los quince años que llevamos vendiendo al público en esta forma.

Vendemos para todos los puntos de España.

Solicítense catálogos y condiciones, dirigiéndose á

ODEON
Preciados, 1, Madrid



Esta marca estampada en la hoja de una navaja de afeitarse quiere decir fabricada por

EWALD KRON DE SOLINGEN
y es garantía de CALIDAD SUPREMA

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS

EN

ESPAÑA Y PORTUGAL

Dr. MELBER y C.ª Ltda.

(Sección de Exclusivas Extranjeras)

Calle Universidad, 98 — BARCELONA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones cistitis, gota marital, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican á la orina sus propiedades antisépticas y microbidas; sus admirables resultados se experimentan á las primeras tomas; la mejor prueba que hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí solo, sin intervenciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Venta á 1 peseta caja, en Madrid, Arnaiz, 2; Barcelona, Rambla Floris, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081

Año XI. — Núm. 482
MIÉRCOLES
26 de Enero de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LA NOTORIEDAD

AL coleccionar López Pinillos sus memorables entrevistas con artistas, escritores, políticos y revolucionarios, las ha puesto un título común, que basta por sí sólo á interesarnos hondamente. El ático escritor titula su libro *Cómo se alcanza la notoriedad*. En verdad, á todos nos intriga el saber de qué modo gentes unas veces de superior estirpe mental y otras de extracción ínfima, llegan á conquistar el renombre y á imponer una modalidad literaria, artística ó social á sus contemporáneos, acertada ó errónea, inspirada ó vulgar, aristocrática ó pedestre.

Del libro de *Parmeno*, obra de un entendimiento penetrante, se saca una amarga conclusión: la notoriedad no se alcanza por el merecimiento, sino por el azar y, las más veces, por la osadía. No es esto decir que los personajes retratados en sus libros no merezcan la fama, la consideración y el aplauso; pero muy pocos los han conseguido por sus tareas; los más los alcanzaron por sus arresos, sus audacias, y, alguna vez, por sus rebajamientos y concupiscencias.

Para alcanzar el vitor de la turba hay que tener algo de la turba; pero el hombre superior tiene forzosamente que contrariar sus instintos, sus vicios, sus pasiones malsanas. He aquí por qué, al lado de personajes que ganaron á pulso su reputación, hay otros á los cuales no quisiéramos parecernos jamás. Sobre los que pensaron en la notoriedad antes que en el prestigio, en la fama primero que en la labor y, ¿por qué no decirlo?, en el dinero antes que en los ideales abstractos y en el bien de sus semejantes.

Los afortunados que han alcanzado más resonante popularidad son, según *Parmeno*, tres gobernantes, un novelista, dos saineteros, tres actores, cuatro actrices, dos músicos, dos cantantes, dos revolucionarios, un afortunado y una domadora de leones. Fijémonos bien en que el autor del libro no nos engaña, puesto que no nos dice que éstos sean los españoles más insignes, sino los más notorios. Las entrevistas son relatadas con una ironía aristocrática á que no puede llegar ningún otro cultivador de la *interview*. *Parmeno* los mira á casi todos desde arriba, con una piadosa indulgencia y, alguna vez, con un mal disimulado desprecio, cuando el interesado cae en la tosquedad ó en la bajeza. No es ciertamente un Plutarco, ni su afición le lleva al panegírico. Es más bien un disecador de almas, y sus siluetas tienen más de Grevin que de Flaxman; no hace reír, pero sí sonreír, con una benevolencia prócer á que sólo pueden llegar los espíritus doloridos é injustamente postergados, pero nunca envidiosos de notoriedades, que les son, por lo menos, indiferentes.

Otra particularidad digna de notarse es que los modernos Alcibiades, al cortar las colas á sus perros, piensan más en el oso que en el laurel. Reconocen que han hecho muchas tonterías, y las confiesan honestamente; pero se felicitan de ellas en cuanto se abrieron los senderos de la fortuna. No buscaron la inmortalidad, sepase bien, ni siquiera la

celebridad, sino la *notoriedad áurea*. Vencieron, y están satisfechos. Muchos prefirieron que se hablase mal de ellos á que no se dijera una sola palabra. Nacieron para eso: para ser conocidos, caricaturizados, fustigados, pero para que la muchedumbre los contemple al pasar, y diga: «Ahí va Fulano.» Esto conseguido, les importa poco ser sepultados en el Etna.

Son muchos más que los catalogados los españoles que han alcanzado la notoriedad. Desde el buen señor que nos llevó á perder las Colonias hasta *Cien Higos*, hay una falange de luchadores que han conseguido ser conocidos de todo el mundo. Y acaso serán ellos los que darán á nuestros descendientes clara idea de lo que fué nuestra época, como nosotros sabemos del reinado de D.^a Isabel II, por Manolito Alvarez, el Padre Claret, Sor Patrocinio, el *Tato* y *Perico Manguela*. Aquellas postrimerías de los Austrias no se nos aparecen claras y tangibles en *Las meninas*, en *El enano de Vallecas* y *El bobo de Coria*, lo mismo que las décadas turbulentas del *Deseado* en el retrato del *Choricero rico* y del *Embozado de la Pradera del Corregidor*. El insigne Galdós, en sus *Episodios*, ha puesto cuidado especial en retratarnos los tipos de más notoriedad de su época. Por los inmortales pasa como sobre ascuas, porque á la Humanidad se la conoce por sus genios, pero á las naciones por sus personajes populares.

En *Cómo se alcanza la notoriedad* hay retratadas personas de indiscutible mérito. No se discute aquí su derecho á la fama. Lo que se sostiene es que la notoriedad no es patrimonio de los mejores, sino, como quería Ferrí, de los más adaptados. Es preciso adaptarse ó permanecer en la sombra; adaptarse apostatando ó ensayando, alejando el mal gusto literario ó entrando en la jaula de las fieras, y se alcanza la notoriedad, que no es lo mismo que la gloria. Un caricaturista ex-

céntrico se coloca en el circo ante una pantalla y dibuja con carboncillo una silueta; pero cuida de no trazar las de los que colocan á su patria á la cabeza de los pueblos cultos; sus fisonomías no son conocidas y nadie ha de decir al verlas: Ese es Rey Pastor, ó es Cajal, ó es Menéndez Pidal, ó es Clemente de Diego, ó es Carracido, ó Medinaveitia ó Goyanes; pero prorrumpirá en aplausos al mirar el perfil de uno de los señores que alcanzaron la notoriedad, que se hicieron una cabeza ó un torso, ó acaso un estómago. Entre ellos los hay dignos de ensalzamiento. Pero su fortuna es debida, no á sus merecimientos, sino á sus rasgos especiales y á sus agudas perspicacias. De donde se deduce que hay algo mucho más codiciado que una estatua: una caricatura; y algo más ansiado que un lugar en las antologías: un capítulo en estos libros en que los escritores de talento y de sana malicia nos trazan el perfil de las gentes que han alcanzado la notoriedad.

ANTONIO ZOZAYA

PENSANDO...

El arte es la depuración armónica de la realidad. (Inspirado en lecturas de Taine.)

Cuanto más vivimos, más nos parece ver que la mayoría de los dramaturgos confunden la literatura con la vida real.

Nunca sabemos cuán pequeños somos hasta tanto que no dejamos escapar de nuestras manos los medios que se nos presentan para ser grandes.

Ocorre con harta frecuencia que entre personas que se «conocen» demasiado, no se conozcan realmente.

¿Debemos reservar á alguien el contar nuestras ingenuidades?... ¿Qué difícil es dar á ello respuesta, porque nuestro interlocutor no sentirá ante ellas un íntimo y callado menosprecio hacia nosotros!

Nuestra perfección, por relativa que sea, tiene que estar basada en infinitos errores, que son, como si dijéramos, las espinas de nuestro espíritu...

La pobreza, une; el bienestar, separa.

A las autocracias las vence el proletariado, cuando se yergue como un solo hombre, y este solo hombre funda después las democracias, que, á su vez, traen la burguesía, de la que surge la aristocracia, para clarificarse después en autocracia... Y así vamos dándole vueltas á la Historia y pensando lo que es tan sabido: que el hombre, ya sea con la máscara de la Comedia ó de la Tragedia, no es más que un temible fantoche, movido por los invisibles alambres de su temperamento y condición mental.

La imaginación puede eucumbrarnos; pero también, con mucha frecuencia, nos hunde sin compasión.

FRANCISCO MONCAYO

NOTAS POÉTICAS

LA VIDA INQUIETA

Eres como la pobre mariposa,
que en la luz que la atrae rinde sus galas;
sediento de vivir, quema tus alas
el llamear de tu pasión fogosa.

Caminante sin fin, que no reposa;
frenético y audaz, que en horas malas
de tu propio jardín las flores talas
por otra flora ver nueva y dudosa.

Cruel y loco luchador, que ansioso
de forzar el Destino en tu provecho,
en la sombra, furioso, te debates.

Que blasfemo y feroz, en los embates
la sangre contener quieres, rabioso,
que se escapa á raudales de tu pecho.

Antonio ANDIÓN

PÁGINAS LITERARIAS

DE LA ESPAÑA PINTORESCA

EL «BARRABÁS» ESPAÑOL

El «Barrabás» francés, que nos ha visitado y que todavía ostenta su impecable indumentaria y su barba bíblica por esos *affiches* que exornan, con sus espeluznantes escenas y sus pomposos colores, los atrios y las fachadas de los innumerables *cines* madrileños, tiene un antecesor y rival en España, pero un antecesor y rival de carne y hueso, del que se ocupa detalladamente la historia, pretérito personaje protegido de Don Juan de Austria y que, por su vida depravada y su carácter, más que violento, tiránico, mereció de sus contemporáneos el sobrenombre de «Barrabás».

Llamóse nuestro ndemoniado personaje D. Francisco de Meneses, oriundo de los ilustres Meneses de Portugal, el que, continuando la arraigada vocación de los varones que le antecedieron en apellido, emprendió con gran entusiasmo la carrera militar, pasando, apenas cumplidos los veintidós años, con el empleo de alférez á servir en los gloriosos tercios de Flandes.

Tanto en Flandes como en Milán, donde guerreó cuatro años después, fué ensalzado en los boletines de guerra por su valor y destreza en los combates, ascendiendo por tales méritos, y con la ayuda de su protector, el hijo natural de Carlos V, á capitán de los reales arcabuceros.

Y es en los campos de Italia, y al correr de los años, cuando comienzan á desencadenarse, con turbulencias de huracán, el carácter de Meneses, su carácter indómito y sanguinario y sus desenfrenadas codicias y concupiscencias.

Tantos y tan graves fueron sus actos de insubordinación—la plaza de Vercelli no fué tomada debido á la conducta extraña de los mercenarios alemanes que comandaba Meneses, el que fué castigado por el marqués de Leganés, general español, con la privación de honores militares—y sus tropelías deshonestas, que, á pesar de la amparadora mano del Príncipe Don Juan, fué llamado á la Corte de las Españas, en la que se le sometió á un proceso militar, del que salió con bien, gracias á la protección inquebrantable que le prestó el vencedor de Lepanto.

Tan espléndida fué la tal ayuda, que á poco vióse Francisco de Meneses, ante el asombro general, nombrado gobernador de Chile, cargo apetecido por otros cortesanos de indiscutible honorabilidad y valía, los que al verse postergados por el favorito de don Juan de Austria, le hicieron blanco de sus justas iras y de su disculpable despecho.

Pero todo fué en vano; la voluntad de Don Juan de Austria pesó tanto sobre el ánimo del Monarca, que Meneses se embarcó en Cádiz el 12 de Abril de 1663 en la nave que le había de conducir á las Indias españolas.

Apenas puso el pie en tierras americanas, se rebeló abiertamente contra Felipe II, desobedeciendo sus órdenes, que eran las de proseguir por tierra su viaje hasta Santiago de Chile, término de la jornada, pretendiendo reembarcarse y continuar la ruta por el Estrecho de Magallanes, á lo que se opuso el obispo de Buenos Aires, Fray Cristóbal Velasco, que se vió precisado, ante el tesón de Meneses, á bombardear la nave que condujo á éste, haciéndola embarrancar en un bajo de arena.

Desbordándosele el corazón de rabia, continuó nuestro héroe su viaje á Chile, á cuya capital llega, tras de largas é incruentas vi-

cisitudes, todas originadas por su agrio, su rebelde carácter, el 23 de Enero de 1664.

Inmediatamente, apenas reposado el cuerpo—su alma era incansable—, emprende el nuevo virrey el asedio de las más hermosas mujeres de Santiago de Chile, y, con sus asedios amorosos, toda suerte de acechanzas políticas y prevaricaciones.

Licencia parte—mucho—del Ejército para guardarse las soldadas; protege á su corte de aduladores, dejándoles acaparar el sebo—que era el más codiciado y lucrativo comercio con el Perú—y el trigo; encarcela á los más ricos comerciantes, so pretexto de ser acaparadores ilícitos; obliga á las clases pudientes de todo Chile á entregarle cantidades fabulosas de oro, plata y alhajas, diciéndoles que son requisamientos obligatorios ordenados por Felipe II; abandona, en una vida de crápula, de intrigas y de deshonor, el hacer la guerra á los indios, envalentonados ante tan imperdonable abandono; y, por último, sin detenerse en miramientos, sin darse á pensar en consecuencias que le fueron graves, se casa en secreto, ya cerca de las cincuenta años, y faltando á las leyes, con Catalina Bravo de Sarabia, casi una niña, é hija de uno de los más altos aristócratas coloniales, y manda degollar públicamente á un tal Manuel Mendoza, que atentó contra la vida del virrey al verse privado por éste, con demostrada injusticia, del cargo de veedor del Ejército, y que, huyendo, se amparó en un Hospital habitado por religiosos franciscanos.

Por este hecho, que era un atropello al derecho de asilo, tan respetado por entonces, fué excomulgado, á lo que Meneses no se avino, obligando á Ramírez de León, comisario del Santo Oficio, á levantarle la excomunión.

Conocidas en España, por cartas del obispo de Santiago, Fray Diego de Humanzoro, y que Meneses no logró interceptar, tan extraordinarias y gravísimas noticias, la Regente, Mariana de Austria, por cédula de 12 de Diciembre de 1666, autorizó á Pedro Fernández de Castro, conde de Lemos y virrey del Perú, para que eligiera un visitador que entendiese en los asuntos de Chile en substitución de Meneses.

Apenas nombrado gobernador interino de Chile D. Diego de Avila, marqués de Navamorquende, abandonó Meneses la ciudad de Santiago, al frente de unos trescientos hombres de tropa y en franca rebelión contra quienes le destituyeron.

Pero, ante el acosamiento implacable y tenaz de las fuerzas leales, fué abandonado por los suyos, cayendo en manos de D. Diego de Avila, que le hizo cruzar, prisionero, toda la capital entre los gritos, amenazas é injurias de la muchedumbre.

En consideración á su personalidad se le dió libertad provisionalmente, bajo fianza de 100.000 ducados, en tanto que se le seguía causa judicial por ocultación del oro, de la plata y de las alhajas de casi todo el reino de Chile.

Enfermo, trasladó su residencia, atentamente vigilado, á la ciudad de Córdoba de Tucumán, donde falleció antes de que se terminara el proceso.

He aquí, sucinta, rápidamente contada, la vida de D. Francisco de Meneses, el que, por su espíritu rebelde, su desacato á toda ley moral y su indomable soberbia, mereció de sus contemporáneos, como ese otro personaje moderno y nacido de la fantasía de un comediógrafo francés, el sobrenombre de «Barrabás».

FERNANDO LÓPEZ MARTÍN

Lea V. los domingos LA ESFERA

PREMIO Á LOS EDUCADOS

La crisis de la urbanidad

Un concurso original está siendo organizado por un diario de Berlín... Es un concurso de urbanidad. Durante una semana, los miembros del Jurado designados por el periódico buscarán en los trenes, en el metro, en los tranvías, en los teatros, en las oficinas, doscientos berlineses correctos, bien educados, á los cuales les serán otorgados los premios del Certamen.

¡Menguada época hemos alcanzado, par-diez! Hay que brindar á una capital como Berlín la golosina de unos regalos en metálico ó en especie para que en Berlín se encuentren doscientos ciudadanos dispuestos á dar pruebas de buena crianza. Y quien habla de Berlín, se refiere al mundo entero.

La vida social, el ambiente, las relaciones entre los hombres, esa cosa vaga que se llama trato de gentes, está atravesado de un fuerte y hediondo soplo de insolencia y de aspereza... Cualquiera puede experimentarlo sin más que subir á un tranvía ó acercarse á la taquilla de un teatro. Todo es acritud en el diálogo, destemplanza en el tono, rozamiento que rechina en esa máquina natural, tan echada á perder, que se llama la vida... Nos aborrecemos los unos á los otros; nos pisoteamos deliberadamente en el ansioso conflicto de la concurrencia, ya se trate de tomar el tranvía á la hora de la comida, ya sea para coger sitio en una «cola». Vemos en cada conciudadano á un enemigo, á un rival, y muy instintivamente apetece para su pecho la esquina que lo parta. Cada cual «va á lo suyo». La caridad voló de entre nosotros... Somos crueles, egoístas y brutales. El caso aludido del tranvía pone en punto de evidencia esta afirmación: la plataforma de un tranvía á las horas de comer es el espectáculo más bochornoso de barbarie y de fuerza bruta que puede ofrecer una civilización superrefinada. ¡Y eso en el tranvía: quiero decir, en el vehículo popular por excelencia!

La primera y más ostensible manifestación de esta crisis de la fraternidad humana se acusa en la falta de urbanidad ambiente. Y la rudeza de los modales es ya una cosa que no extraña ni indigna. Un lenguaje grosero, pobre en ingeniosas dicacidades de rebeldía y rico en frases de sentina, matiza la general ineducación, de tal modo, que uno se queda sorprendido cuando tropieza con un convecino que le cede la acera ó que le ayuda á recoger del suelo unas monedas que le cayeran... El tono es de una aspereza y de un odio concentrados.

Pero volvamos á nuestro tema. En Berlín no es el burgomaestre, ni es el Gobierno quienes procuran fomentar la buena crianza entre los ciudadanos. Es, pintorescamente, un periódico que organiza un Concurso; ¡originalmente actual!, para premiar á los doscientos berlineses que demuestren que están bien educados.

De modo que en nuestro siglo y entre nuestros contemporáneos, estar bien educado es una cosa tan anormal y tan rara, que asegura el éxito para un Certamen. El hombre educado es hoy como el antiguo descifrador de charadas, que era premiado por los diarios con un objeto de arte. Es decir, un peregrino señor que apenas si tiene otra cosa que hacer.

¡Excelente resumen de la civilización de la postguerra, como ahora tan alambicadamente se dice!...

LUIS DE GALINSOGA

PROSA Y VERSO

LA REGIÓN Y LA CORTE

CADA vez que hay unas elecciones generales, se ve que el influjo central disminuye en las regiones, y que el «encasillado», el que antes se llamaba «cuero», pierde, en progreso rápido, los fáciles nidos electorales donde guarecerse. Para los efectos de hacer carrera, Madrid, que antes fué una realidad, hoy sólo es un espejismo.

En las profesiones literaria, artística ó política, á que ahora me refiero, el nombre y el prestigio antes se labran y consolidan en provincias que en la Corte; con la ventaja de que quien es pintor regional, autor, ó periodista, ó político regional, pasa á ser alguien en la nación entera, mucho mejor, á veces, que si en Madrid hubiera trabajado. Esto no ocurría antes sino como excepción: Pereda, Serafí Pitarra, Estrañi. Ahora son legión—tanto, que no alcanza mi memoria á citarlos—los que vienen formados, notorios, con beligerancia que de nadie procedió, sino de ellos mismos.

Y lo que la región ensalza, llega con todas las preeminencias á Madrid; y de aquí pasa á la totalidad de las provincias á ser cosa totalmente española.

Esto, que es verdad en tantos órdenes, lo es más en lo que toca á nuestro oficio. El chico listo y ambicioso de provincias que hace veinte ó treinta años liaba su hatillo, subía en un coche de tercera y se venía á Madrid—donde «llegaría» ó no «llegaría»—, había de pasar por los horrores de una bohemia que, dijeran lo que quisieran los termómetros, no tenía mucho de poética y sí de deprimente. Hoy, el joven ese tiene en sus provincias Prensa como la de Madrid, y á veces mejor que alguna parte de la de Madrid. Hay periodistas de provincias que disfrutan de más crédito y más nombre, aquí mismo, entre nosotros, que muchos periodistas madrileños. La Prensa de Madrid tiene en Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia, etc., corresponsales «de allá» que son notables escritores.

El objeto perseguido—sea cual sea—, más fácilmente que en Madrid, en provincias se consigue. Sobre todo, para la política, la carrera que el periodista puede esperar en Madrid, ha concluido ó casi concluido; hay aquí mucha concurrencia; además, el primer escalón es el acta, y Gobernación cada vez tiene menos actas; y además, por lo común, el periodista no es aquí el influyente, sino el periódico. El periodista de provincias tiene

más medios: el primero, el de que está en su tierra. Y es que, en ciertos aspectos, nuestra primacía se acaba; es la circunferencia que va pudiendo más que el centro.

CLAUDIO FROLLO

LOS AUTÓGRAFOS

—PERO si ha llenado usted Madrid de autógrafos—le dije.

Y el gran escritor, el admirable humorista, el maravilloso autor, señalándome el anuncio de otro escaparate, contestó:

—Pues éste también es mío.

Lo admiramos en silencio. Parecíamos dos paseantes desocupados entretenidos en la enojosa tarea de ver los escaparates de las tiendas importantes. ¡Y qué primor de cartelitos con sus letras bicolores!... Aquellas planas manuscritas eran perfectísimas. Unas anunciaban un jabón prosaico; otras, un vulgar corsé; algunas, velos nupciales...

Y el afamado dramaturgo sonreía orgulloso de mostrar una de las facetas de sus múltiples habilidades.

—Pagábanme unos cartelitos con otros á quince céntimos—me dijo—. Y había días que trabajaba dieciséis horas para ganar tres pesetas.

—¡Si el público lo supiera!—añadí.

—¡Psch!... Al público nuestra existencia le tiene sin cuidado por completo. Carece de imaginación y sólo ve realidades. Por esto los poetas líricos tienen ya tan poco éxito. Cuentan sus íntimas penas y no interesan...

—Sin embargo...

—Nada. Para distraernos le contaré á usted cómo fué aquello. Acaeció á raíz de mi primer fracaso; un pateo ruidoso, inmerecido, cruel; un pateo que por lo mismo que echaba por tierra todas mis ilusiones y desbarataba mis planes fué más injusto. Iba yo á casarme con una chica muy pobre, hija de un anciano pendolista que miseramente vivía en la Plaza de Santo Domingo, y nuestro enlace dependía de mi triunfo. ¡Figúrese usted nuestro despertar!... El pobre viejo, que tenía su última esperanza puesta en el casamiento de su desgraciada hija, recibió tal impresión, que cayó enfermo, y precisamente de los ojos, para mayor complicación. ¡Ironías de nuestra suerte!... Único sostén de aquella familia era el trabajo del pendolista, que hacía con facilidad asombrosa estos mismos cartelitos... Y he allí á la ceguera terrible hiriendo á todos... Dolorido por aquel doble fracaso,

pero siempre audaz, me sobrepuse á mí mismo y, de acuerdo con mi prometida, decidí continuar la labor del noble anciano. Para que usted me comprenda, añadiré que yo siempre me había distinguido por una letra infernal é ilegible, martirio de mecanógrafos y cajistas... Pero, manos á la obra. En el mismo taller del genio de la escritura hice mis primeros ensayos, y sin que nadie descubriera la substitución, cumplí todos sus encargos. Lo que trabajé no es para descrito. Baste con decir que mi pobre novia, que me ayudaba, rendida, ya no podía á veces ni cerrar los ojos. Las letras le bailaban en el corcho de tal modo, que había momentos que creía volverse loca.

—¡Qué días aquellos!—dijo después de una breve pausa—Olvidé Literatura, Teatro, cómicos y Empresas... No veía más que abecedarios fantásticos, palabras extravagantes, anuncios, tintas, cartulinas... Todo el que haya vivido algo sabe que todo cuanto sucede es para beneficio nuestro, si prudentemente sabemos aprovechar los momentos y recoger las lecciones de la Fatalidad, para corregir nuestros defectos ó emprender nuevos caminos. Lo irreparable no existe más que para los cobardes. A mí aquello me sirvió de mucho, pues me enseñó á ser más exigente conmigo mismo. Allí donde no cabían las expresivas improvisaciones, las febriles tareas de un solo instante, acostumbré á mi voluntad á dominarse y á dominarme.

—¿Y su novia?—pregunté al fin.

—Ya es mi mujer—contestó.

—¡Ah!...

—Sí, señor. Nos casamos aquel mismo año. Nuestras almas se habían fundido con el calor de aquel sufrimiento, y el amor ya era completo. Pero, á poco, rompiendo aquel círculo de hierro que me oprimía, fui evolucionando. Un estreno afortunado me hizo feliz. Abandoné las tareas del pendolismo. Y ¡cosa rara! El primer abrigo de pieles que compré á mi esposa ostentaba en el escaparate donde lo vimos un cartelito de los míos. ¿Cómo iba á sospechar el comerciante, que nos llamaba excelencias, que era yo el autor de aquel horrible anunciador que tenía el abrigo?... ¡Si llega á suponerse que éramos nosotros los que habíamos sido!... A mis hijos les enseña mi suegro, ya curado, los primores de su magnífica Caligrafía, porque es lo que él dice: «En el mundo no hay nada como la buena letra. Sirve para todo.» ¡Ya lo creo! ¿Comprende usted ahora por qué la mía es tan buena?...

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ

VÍSPERAS DE CARNAVAL

PARA algunas personas poco formales no importa que haya luchas intestinales, ó haya huelgas de obreros desesperados, ni políticos sueltos ó «enmaromados». El Carnaval se acerca, y hay gentes mozas que tan sólo se ocupan de las carrozas, que han de ser el asombro de los paletos, no sé si en el Retiro ó en Recoletos; mientras, los que no estudian para ser frailes

se relamen de gusto yendo á los bailes; bailes que son encanto de mucha gente y no son de ursulinas precisamente. Más de cien señoritas armarán ruido con las bellas carrozas que han construido, y una de las más guapas (la de Fornoza) quiere que aquí me ocupe de su carroza. Me ha enseñado el diseño, y es de primera. Creo que va á llamarse «La ensaladera».

Dentro, con otras muchas, irán Librada, Pepa, Rita y Matilde. ¡Buena ensalada! De hojitas de lechuga fresca y jugosa, irán Carmen, Elisa, Pilar y Rosa. Sal habrá en abundancia é irá en el fondo, con cara de vinagre, la de Morondo. De pimientos morrones irán algunas; otras, de remolachas ó de aceitunas. Y por si en el trayecto tienen apuros,

irán varios amigos de huevos duros. ¡No habrá en las expansiones carnavalescas carroza que conduzca chicas más frescas! Y con estos renglones digo bastante para que quede á gusto la suplicante. ¡Y siguen esas chicas tan sonrientes proyectando carrozas, sin parar mientes en que hay sindicalistas que son muy pillos, ni en que están por las nubes los panecillos!...

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA



PAGINAS FESTIVAS

¡DEFENDAMOS A LAS MÁSCARAS!



El golpe ha sido tremendo. Después de tantos años de andarnos divirtiendo en el Carnaval y con ponernos una careta, para decir a nuestros amigos el clásico «¿No me conoces?», resulta que estábamos cometiendo un acto de incultura tremendo, y que el querer disfrazarnos, caretearnos y pasear por el centro de Madrid en tal forma era algo que no se les hubiera ocurrido a los propios salvajes de la Zululandia. ¡Dios sea loado!

Pero vamos a cuentas.

El Carnaval es antiquísimo—seguramente anterior al conde de Esteban Collantes—, y hasta ahora nadie había caído en la cuenta de que vestirse con trajes caprichosos y arbitrarios era cosa francamente deleznable. Los Gobiernos, compuestos siempre de hombres sabios, prudentes y atentos al país, habían pensado que no estaba mal el dejarnos que durante ese corto espacio de tiempo nos expansionáramos y hasta llegásemos a saltarnos a la torera el límite que separa al hombre de la bestia. ¡Qué demonio! ¡Un ratito de expansión en los hombres, aunque éstos sean senadores vitalicios, no está mal! Ibamos, pues, bien en el machito, y así pensábamos seguir hasta que fuésemos llamados a juicio, y entonces se nos interrogase sobre nuestras culpas y desaciertos.

¿Por qué se matan en flor ahora estas nuestras ilusiones? ¿Qué rábanos tiene que ver la cultura, la civilización, la política y los anillos de goma para el paraguas con la celebración de las fiestas carnavalescas? ¿Es que Momo le jugó alguna trastada a Bugallal ó a Dato en las últimas elecciones?

La gente anda todo el año más quemada que si fuese parrilla de estufa, y aguarda estos días de expansión para buscar compensaciones al malestar que le cohibió durante días y días. ¿Hace algo mal con esto? A ver: reúnanse todos los Centros consultivos: las Academias, los Ateneos y, si es preciso, la Junta central del Censo, y emitan su informe. No. La Humanidad no comete delito alguno poniéndose trajes caprichosos, cubriéndose el rostro con un pedazo de cartón ó tela y lanzándose por las calles céntricas en busca de un amigo a quien embromar, diciéndole: «¡Anda, pendón, más que pendón; no me conoces, y yo sé que le has dicho a tu mujer que te ibas a una conferencia científica, y donde vas es a la Pradera, donde estás citado con tu cocinera!»

¡Cuántos disgustos y cuántas contrariedades va a producir la arbitraria medida de suprimir el Carnaval en la forma acostumbrada!

¿Qué van a hacer, por ejemplo, los más arriesgados jóvenes del ramo de sedería ó de comestibles, que sueñan con la llegada de estos días para dar expansión a su natural buen humor é ingenio embromando a tanta chica, bien sea del gremio modistil ó simplemente del de servidumbre para todo? Sumirse en la desesperación más espantosa y hallarse junto al mostrador como si se encontrasen frente al juez de guardia.

—A ver, Robustiano: despáchame pronto un cuarto de kilo de alubias.

—¡Ay!

—Caramba, ¿qué te pasa?

Robustiano apoya la cabeza sobre el talego de la sopa de hierbas y dice:

—¿Qué me pasa? ¿Tú no has visto lo que ha hecho Dato?

—¡Ay, chico, no! Dato no es visita de casa, y yo no voy por el Congreso.

—Pues cortarnos en flor todas las ilusiones a la juventud dorada y bullanguera.

—¡Mi madre! Robustiano, tú eres de la Compañía de Borrás. Una cosa así se la oí yo, desde el anfiteatro segundo, el otro domingo por la tarde. Anda, ponme las alubias y no bebas temprano.

No es que ha bebido el infeliz mancebo: es que llora el bien perdido, y este bien era verse en pleno Recoletos, vestido de mosquetero y cubierta su faz, que, aunque procedente de la provincia de León, es bastante agradecida, y su plan de embromar a cuantas cocineras ó doncellas conocidas tuviera la suerte de tropezar. ¡Lo que gozaba el animoso

MALDICIÓN GITANA

Al morir cierto gitano
que, por su genio y su traza,
podía ser soberano
de todos los de su raza,
legó su fortuna entera
(seis duros en calderilla)
a una gentil, hechicera
y adorable gitanilla,
en cuyos ojos divinos
el gitano quedó preso,
y a los que por asesinos
formó el juez más de un proceso.

.....
Toda la gitana chusma,
llena de envidia execrable,
se apresuró a ir a la husma
de la herencia miserable.

Y ¡qué serie de atropellos,
¡ay!, sufrió la gitanilla
para defender aquellos
seis duros en calderilla!

No hubo ni un solo gitano
de los que hay en la nación
que no alargara la mano
para pedir su porción,
ni hubo ofensa dura y fiera
que con intención villana
la gente no le infiriera
a aquella pobre gitana,
que, envidiosa de su suerte,
y a partir de aquel momento,
se la perseguía a muerte
con feroz ensañamiento.

Y, por fin, la brutal horda,
procediendo sin conciencia,
perra gorda a perra gorda,
le quitó toda su herencia.

Y además de esto, ¡oh, mancilla!,
que produce asco y horror,
se quedó la gitanilla
sin dinero y sin honor.

Y al cabo, tanto enemigo
no para hasta verla entrar
en la cárcel, ¡en castigo
del delito de heredar!

Tan grabada en su memoria,
que aun hoy el sueño le quita,
quedó la terrible historia
de aquella herencia maldita;
huella tan honda y villana
le dejó en su corazón,
que si lanza la gitana
sobre ti una maldición,
¡permítame Dios que te veas
como yo y que así te quedes!
(le dice): ¡Maldito seas,
y quiera el cielo que heredes!

MANUEL SORIANO

ultramarinero derrochando ingenio y sin tener que preocuparse en dar con el dedo en el peso de las frases chispeantes!

—¡Anda, la Blasa! ¡Qué pisto te vas dando con esos guantes que le has quitado a tu señorita!

—¡Oye tú, estropajoso, que yo no he quitado nada!

—¿No? Entonces ¿por qué en la compra vienes a sisar, un día con otro, setenta céntimos?

Y antes de que la Blasa pudiera revolve ante esta nueva acusación, ya el intrépido mancebo había hecho una graciosa pirueta y se había alejado de allí, para embromar a otra criada conocida.

Robustiano piensa en eso, y sufre. El Gobierno, al encerrar el Carnaval en tan estrechos límites, no ha tenido en cuenta el mal que causaba a Robustiano y a otros jóvenes sensibles como él.

¡Es lamentable que los políticos sólo se preocupen en entristecernos la vida!

A. R. BONNAT

"LA MUJER EN SU CASA"

Se ha publicado el número de Enero de esta interesante *Revista de labores*. Contiene, además de veintidós grabados de labores artísticas y de ropa blanca, catorce de trajes para baile y máscaras. Un artículo ilustrado de *Trabajos manuales*. Hoja de dibujos y novela.

Precio del número suelto (sin labor), una peseta.

Pídanse prospectos a la Casa Editorial Bailly Bailliére, Plaza de Santa Ana, 11. Apartado 56. Madrid.

Despacho central de M. Z. A.

El Despacho Central que la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante tenía establecida en la calle de Alcalá, número 14, ha sido trasladado a la calle de la Paz, número 13.

"Viajes y aventuras de una muñeca española en Rusia"

Así se titula un nuevo tomo de la «Biblioteca Rodríguez», para la juventud, debido a la prestigiosa pluma de D.^a Sofía Casanova.

Es un libro más que avalora la ya atrayente y sugestiva colección de obras que editan los señores Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos, que están realizando una labor de educación estética en los niños, consiguiendo la colaboración de las más eminentes figuras de nuestra literatura.

Felicitemos sinceramente a dichos señores, por el éxito de sus esfuerzos, tanto en la parte literaria como en la bella presentación de sus tomos, que en nada desmerecen de las más afamadas ediciones extranjeras de esta índole.

LA SIN VENTURA

(Vida de una pecadora irredenta)

NOVELA DE 350 PÁGINAS POR

"El Caballero Audaz"

Libro de emoción y de dolor, que se publicará dentro de unos días.

Precio: 5 pesetas

Pedidos, al autor

PRENSA GRAFICA

CRÓNICA GRÁFICA

CAMPEONATO DE "FOOT-BALL" EN MADRID



Dos momentos del interesante partido jugado en Madrid, el domingo último, entre los equipos del Athletic Club y el Racing, resultando vencedor el primero. La lucha entre los dos notables equipos fué reñidísima, y el Atlético, ganador del Campeonato de la región Centro de España fué objeto de grandes manifestaciones de simpatía

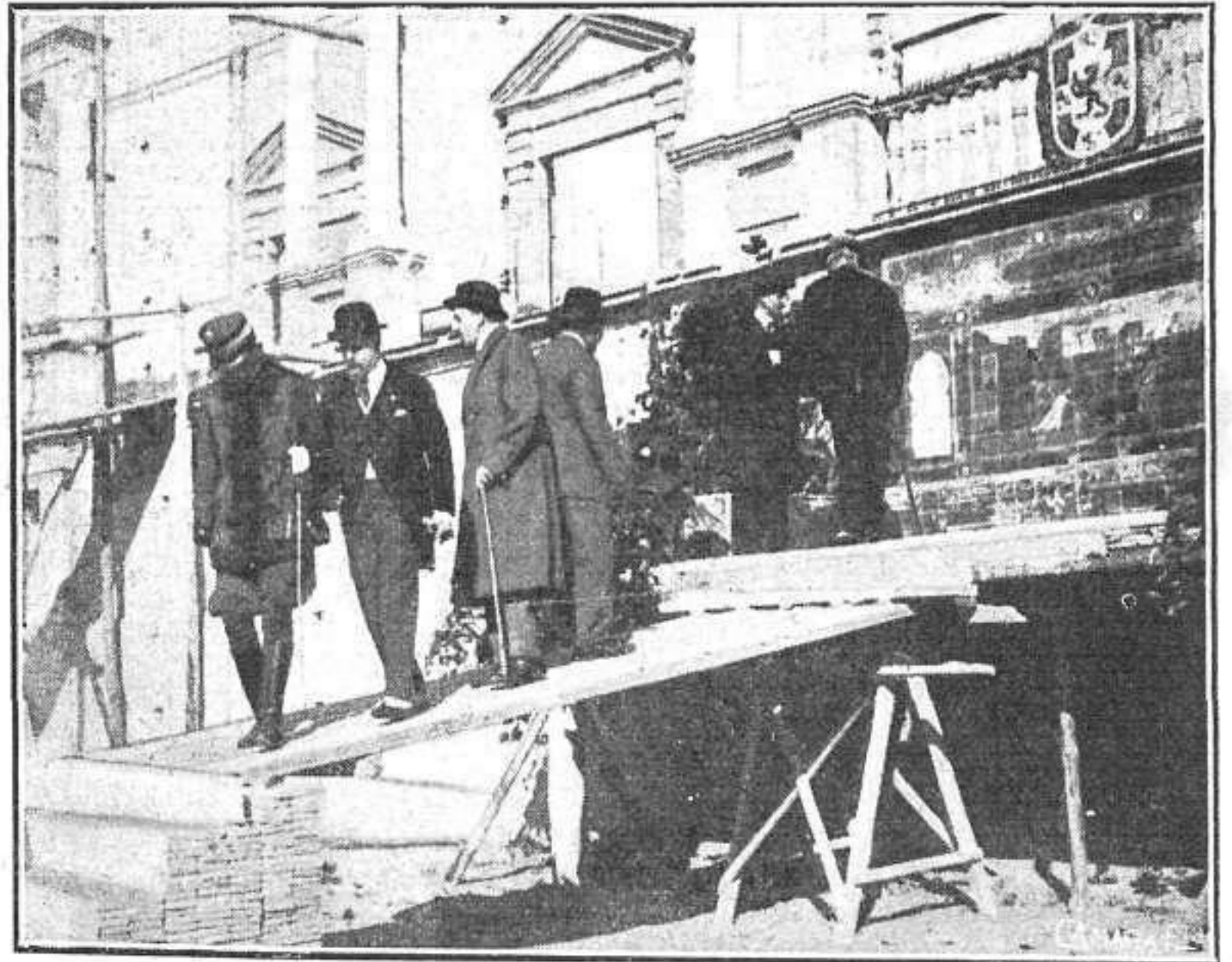
FOTS. CAMPÚA



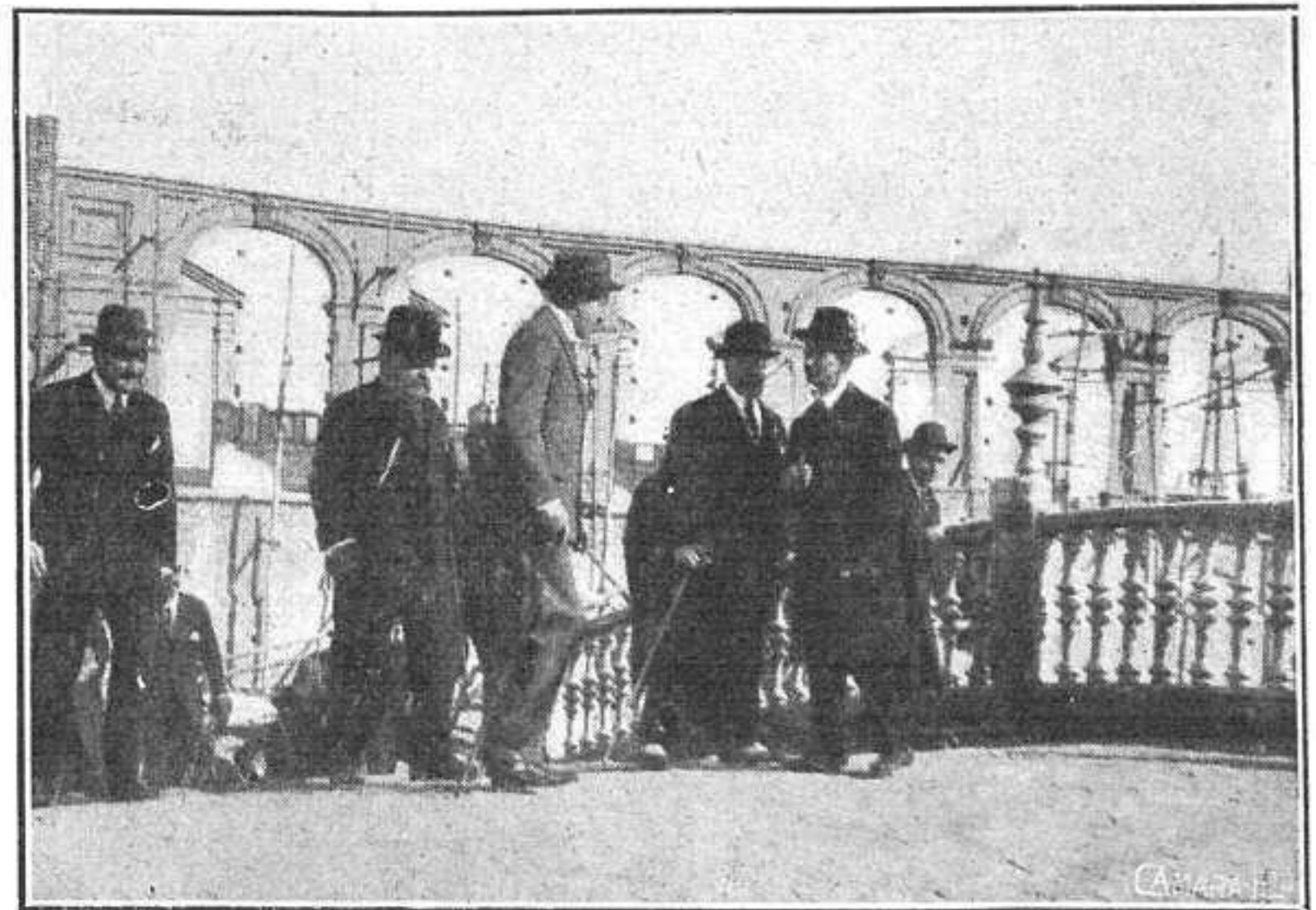
La visita del Rey á las obras de la Exposición de Sevilla



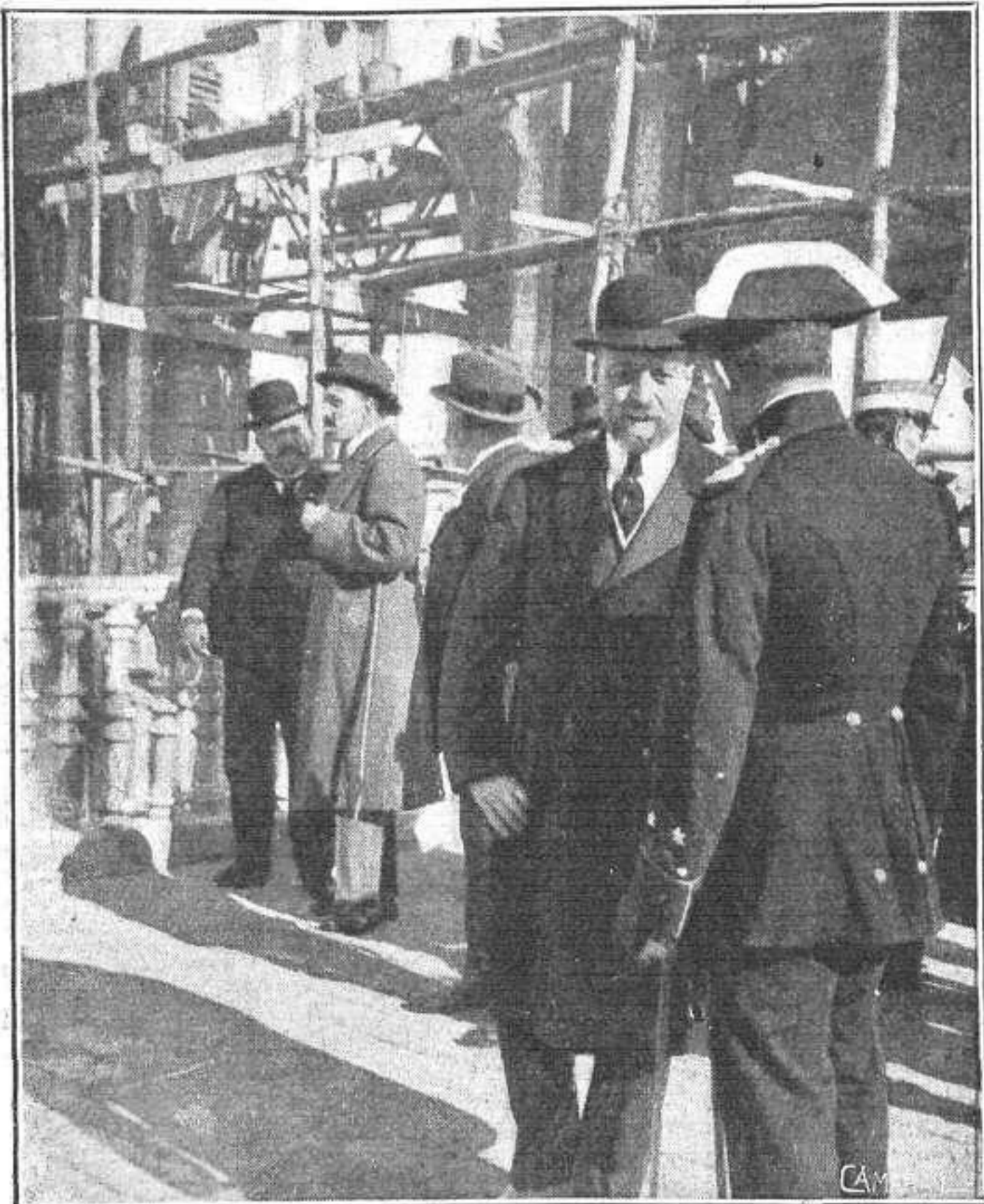
S. M. el Rey en el Palacio de Bellas Artes, desde donde le explicó el alcalde las nuevas obras hechas en los terrenos de la Exposición



S. M. el Rey recorriendo las obras que se estan haciendo en la plaza de España



S. M. el Rey hablando con el arquitecto D. Anibal González, acerca de las obras



S. M. el Rey contemplando las obras de la plaza de España

FOTS. PÉREZ ROMERO



S. M. el Rey recorriendo las obras de la plaza de América



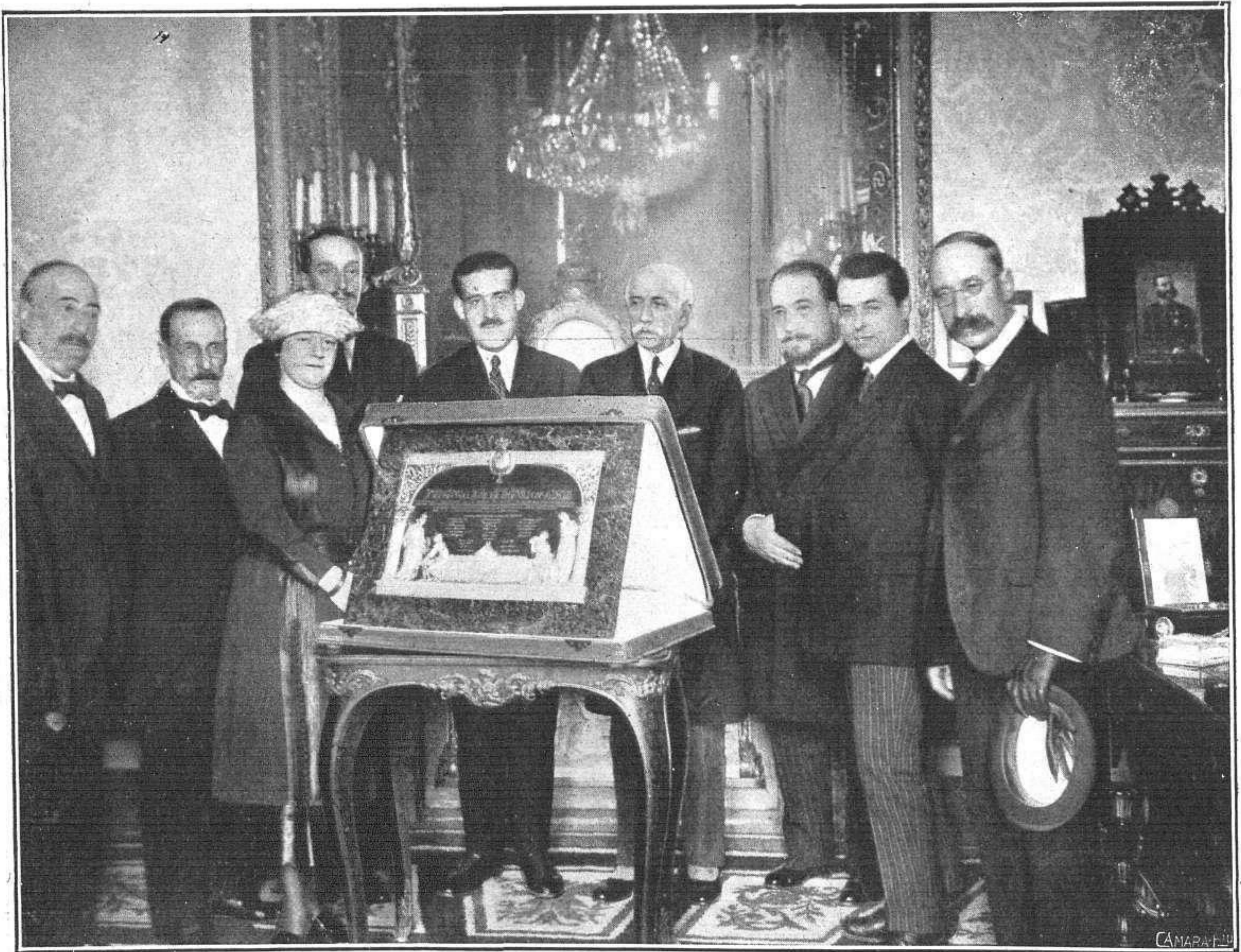
S. M. la Reina viendo la jauría, antes de correr un gamo, en la Venta de la Rubia



S. M. la Reina en la finca "Paris", de los condes de Torre Arias, en el Rincón, disponiéndose á correr liebres

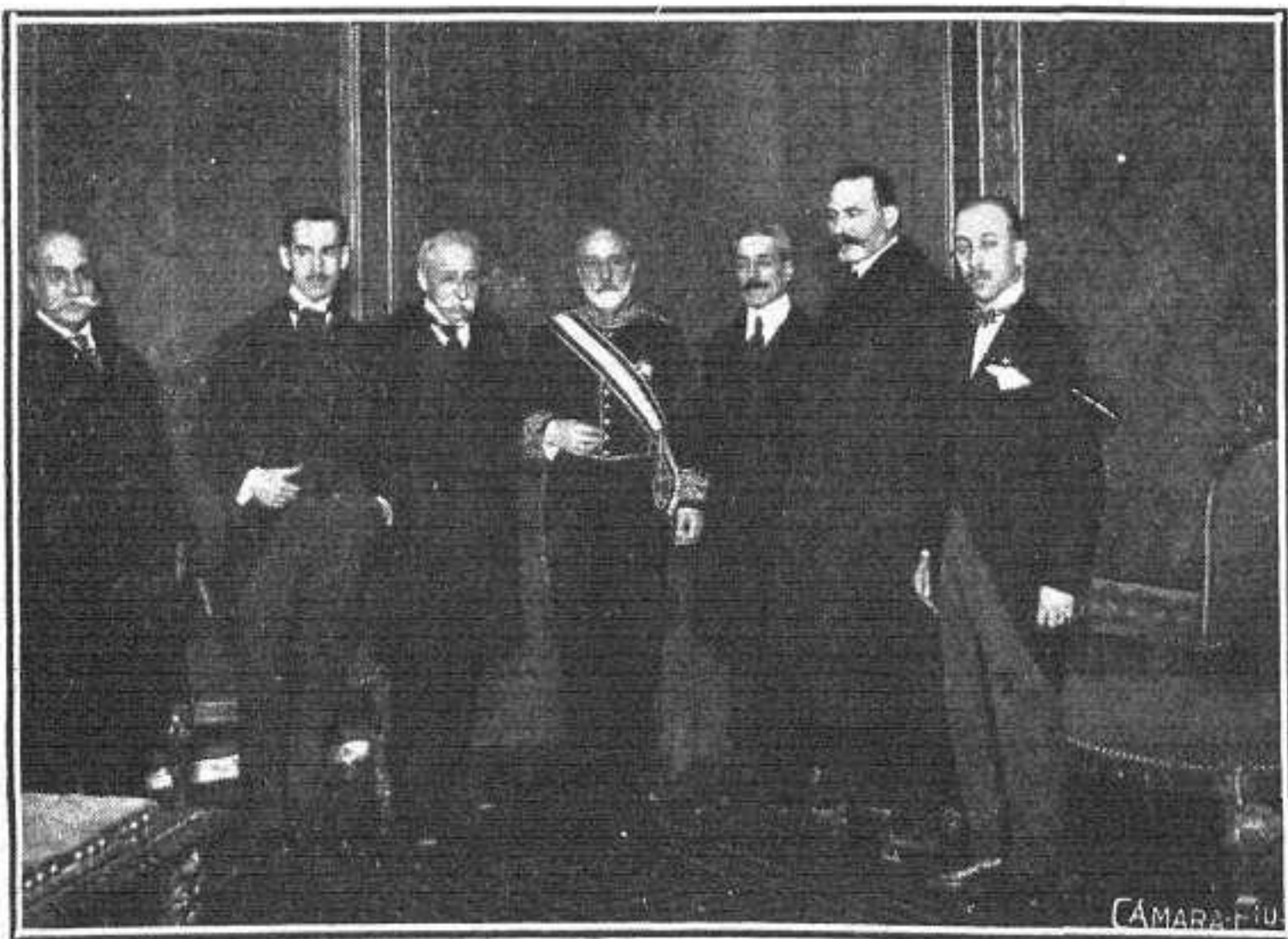
FOTS. MARÍN Y ORTIZ

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



La Comisión, formada por el barón de Griñó y su esposa, presidenta honoraria de la Sociedad obrera de Barcelona, "La Alianza", que hizo entrega á D. Alfonso XIII, el día 22 del actual, de una placa de plata, recuerdo de la ceremonia celebrada recientemente en la capital de Cataluña, con motivo de la inauguración de un pabellón para enfermos infecciosos, construido por dicha Sociedad

FOT. CAMPÚA



El ministro de Instrucción Pública, Sr. Montejo, en la velada celebrada por el Consejo Supremo de la Juventud Hispanoamericana, como homenaje á S. M. el Rey, cuya fiesta onomástica se celebró el 23 del actual FOT. SALAZAR



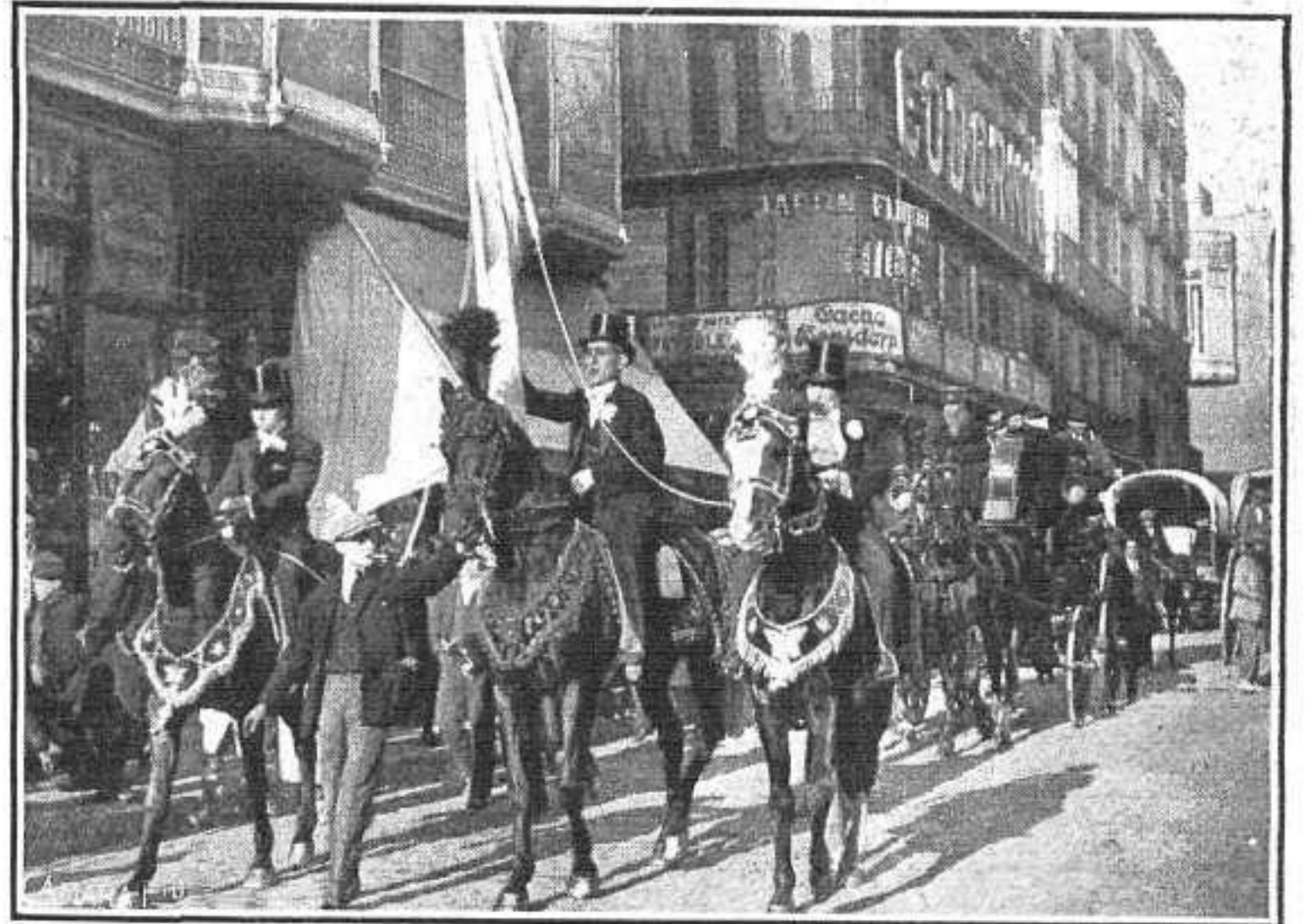
Aspecto del nuevo Comedor Infantil, que costea la Asociación Matritense de Caridad, con la cooperación de varios particulares, y cuya inauguración se verificó el día 21 del actual en los Jardines de la Infancia



Varias notas gráficas de Barcelona



Somatén armado, de Cataluña, en la revista verificada en Barcelona el día 16 del corriente



Los "Tres toms", acompañados por la banda, recorriendo las calles el día de San Antonio



Excursión colectiva al Monasterio de la Conreria, que ha sido organizada por los socios del Real Moto Club

FOTS. MERLETTI



Corts de Sarriá.—Acto de imponer al cabo del Somatén de dicho distrito la medalla de Constança, por sus veinte años de servicio

FOT. BALLELL



La venta de pescado fresco en el Paralelo, allí establecida por orden de la autoridad

FOTS. MERLETTI

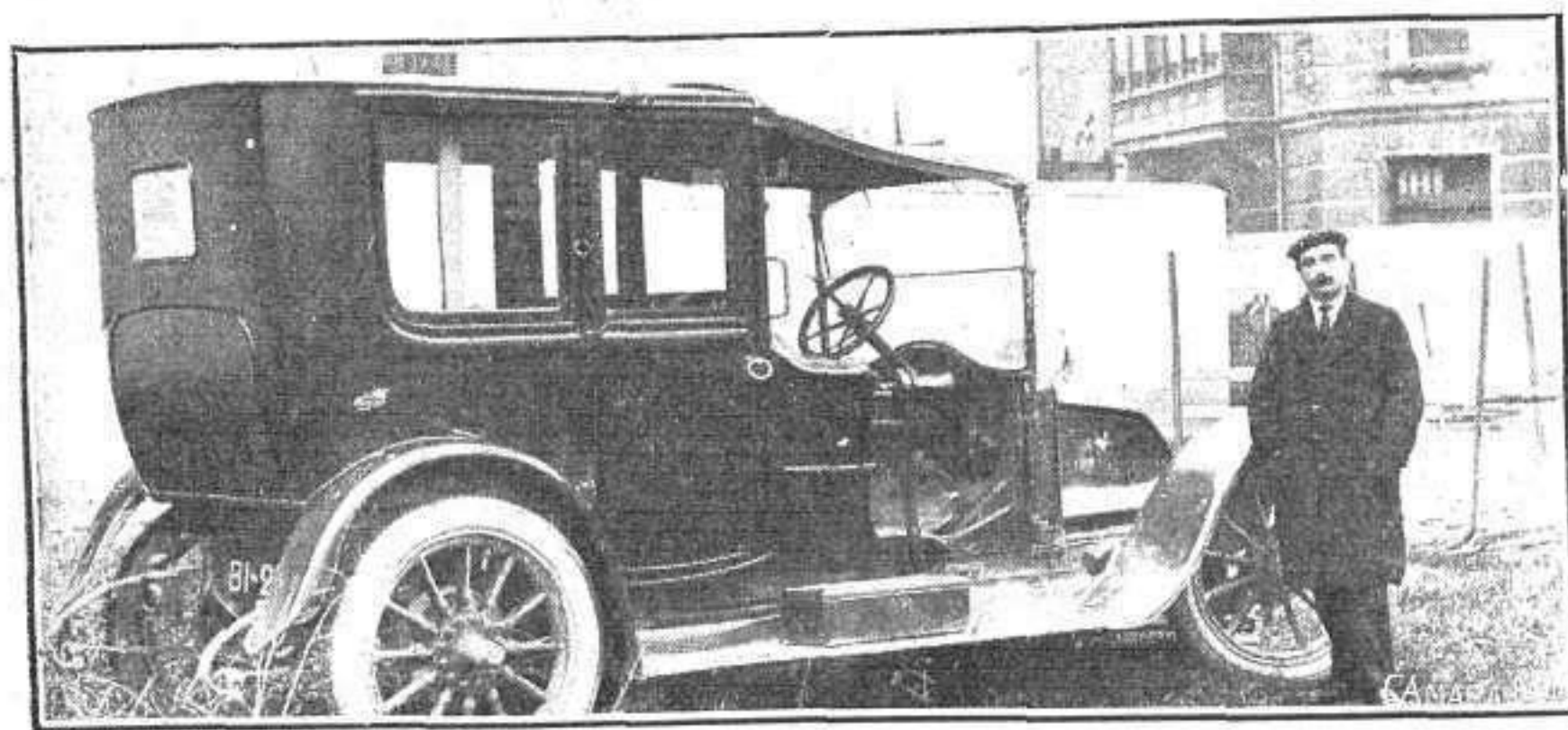


Los vendedores ambulantes de pescado, que ahora han sido agrupados en el Paralelo

EL ASESINATO DEL GERENTE DE LOS ALTOS HORNOS DE BILBAO



Obreros de la fábrica de los Altos Hornos contemplando el cadáver del gerente, D. Manuel Gómez, muerto á consecuencia de la agresión de que fué víctima al salir de su trabajo



El automóvil que conducía al Sr. Gómez, gerente de los Altos Hornos, cuando fué agredido, y el conductor del coche



El hijo del gerente de los Altos Hornos, presidiendo el duelo en el entierro de su padre, al que asistieron las autoridades de Bilbao y numeroso público de todas las clases sociales de la capital



Entierro de D. Manuel Gómez, gerente de los Altos Hornos, que falleció á consecuencia de la agresión de que fué víctima al salir de la fábrica

LOS ÉXITOS TEATRALES

La actualidad teatral nos ha brindado recientemente dos felices estrenos, de los cuales damos la correspondiente nota gráfica en esta página. Uno de ellos ha sido el de *Las delicias de Capua*, obra estrenada en el Teatro Cervantes, con felicísimo éxito. La letra, original de los Sres. Romero y Fernández Shaw, los aplaudidos autores de *La canción del olvido*, está llena de gracia y picardía. La música, del maestro Rosillo, es fácil, alegre y retozona; todos los números fueron aplaudidísimos, sobresaliendo, entre ellos, un intermedio, unos cuartetos, el "dueto de los besos" y el "valse del bebé". A la letra, alegre y retozona, y a la música, fresca y lozana, se unieron, para contribuir al éxito, la presentación de la obra y la esmerada inter-



Una escena de la zarzuela "Las delicias de Capua", original de D. Federico Romero y D. Guillermo Fernández Shaw, y el maestro Rosillo, estrenada en el Teatro Cervante, de Madrid, con gran éxito. FOT. PÍO

pretación que los artistas de Cervantes dieron a la zarzuela. Fué, en conjunto, un éxito franco y verdadero el de *Las delicias de Capua*, llamada a ser una de las obras de la temporada.

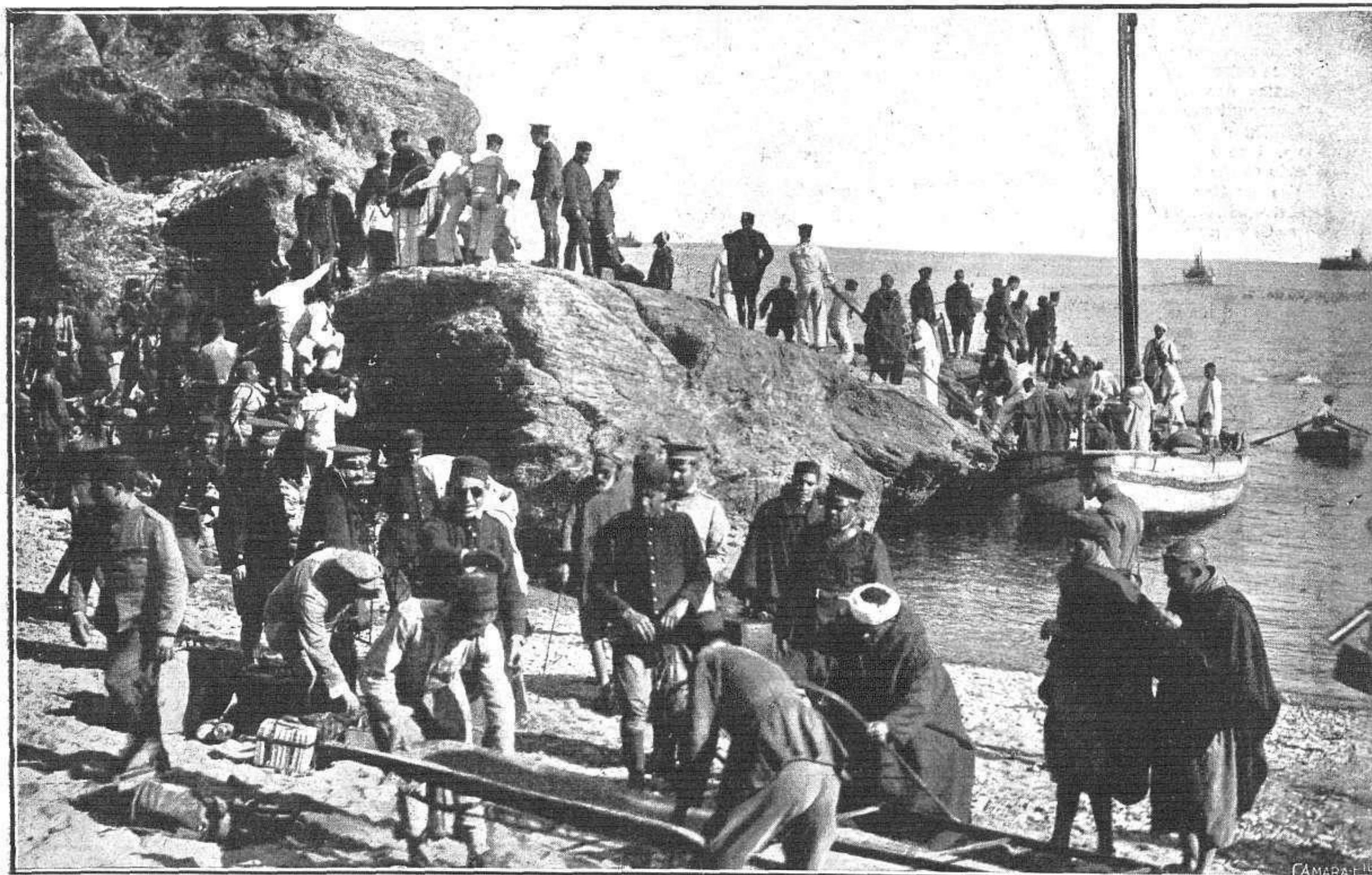
El otro estreno ha sido el de *Su Alteza se casa*, ensayo de opereta, cuya letra se debe al veterano literato Sinesio Delgado, y de cuya música es autor el inspirado maestro Luna. Ofrecía esta obra, que cristalizó en un éxito grande, la novedad de que iba a ser cantada por artistas de comedia, en un teatro en que se cultiva este género. Triunfaron plenamente los artistas en su parte lírica, haciendo de la obra un éxito verdadero, al que contribuyó la admirable presentación, unida al ingenio y la picardía del libreto y a la belleza de la música.



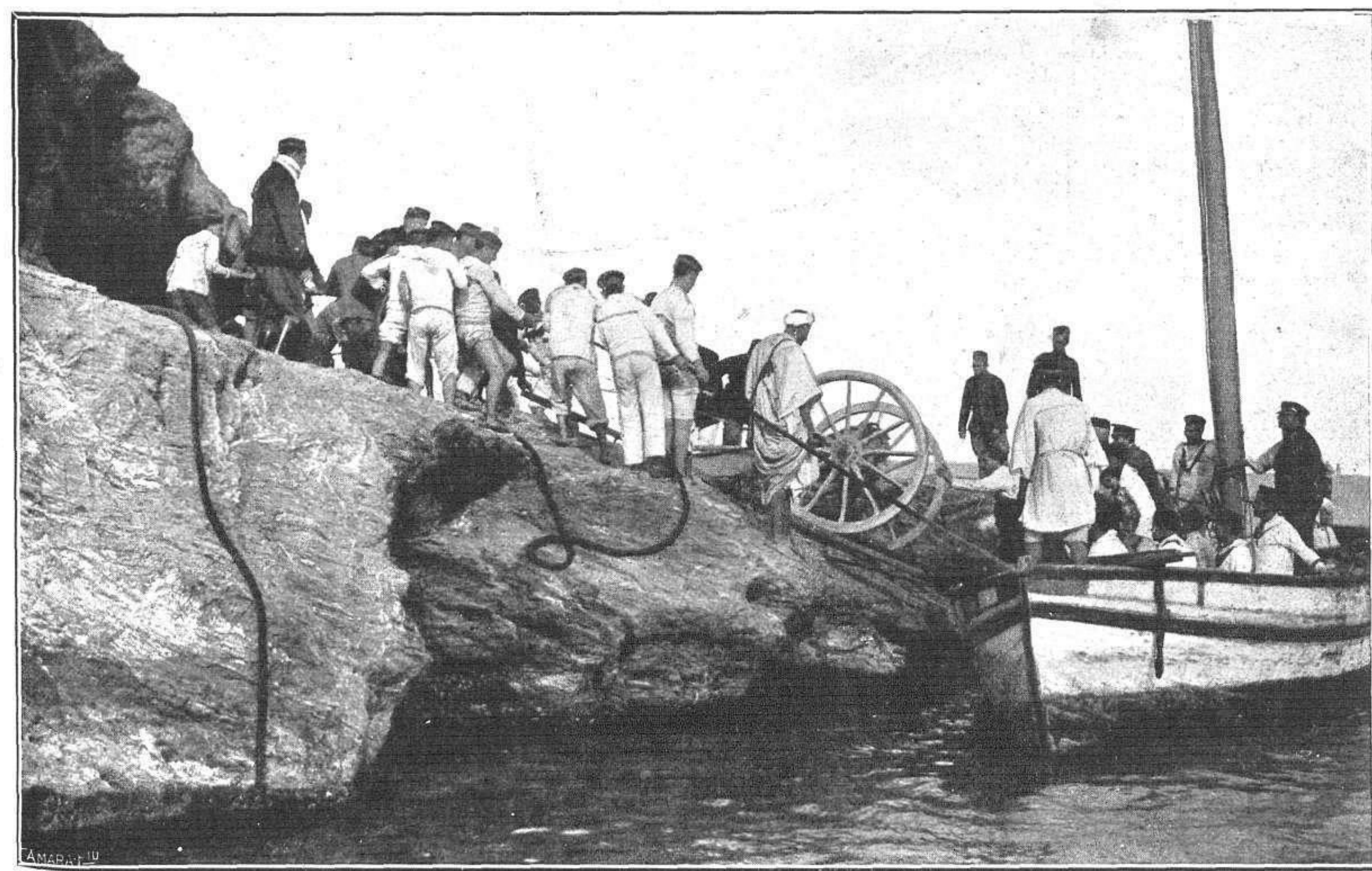
Una escena de la opereta "Su Alteza se casa", original de D. Sinesio Delgado y del maestro Luna, estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel, de esta Corte

FOT. SALAZAR

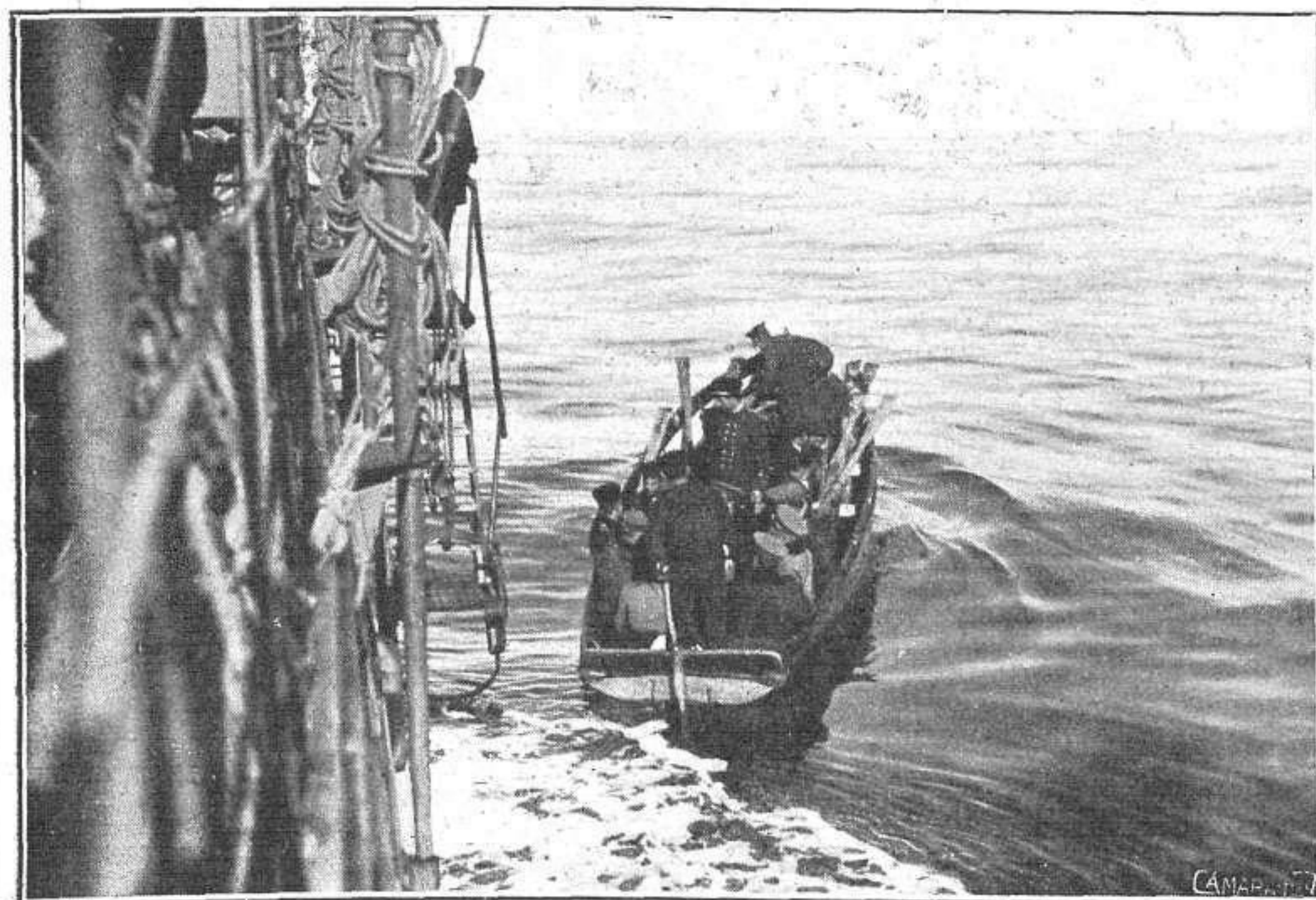
OCUPACION DE NUEVAS POSICIONES EN AFRICA



Desembarco de las tropas españolas en las costas de Isaomen, cerca del Cabo Kilates, para dirigirse á la posición de Sidi Hasain, ocupada en la madrugada del día 12



Fuerzas de nuestra Armada desembarcando material de Artillería en la playa de Isaomen, con objeto de dirigirse á la nueva posición ocupada



Los generales Silvestre y Navarro desembarcando del cañonero "Lauria", en la playa de Sidi Hasain, á diez millas de Sidi Oris y á quince ó diez y ocho del Cabo Kilates



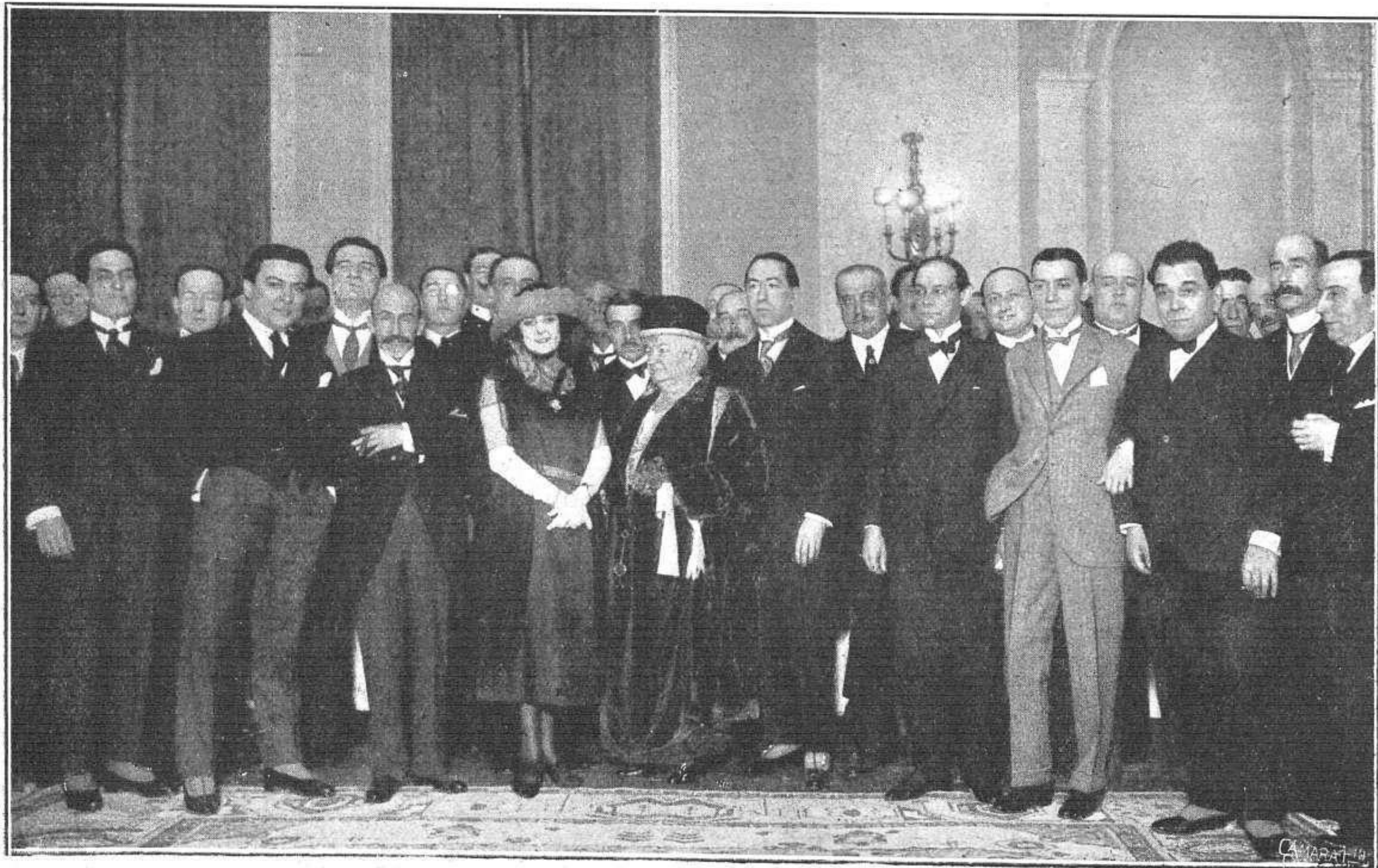
Aspecto de la playa de Isaomen durante el desembarco de nuestras tropas, que se verificó protegido por los cañoneros "Lauria" y "Gandia"



El general Fernández Silvestre en la nueva posición de Sidi Aisa Mohame, contemplando la playa de Sidi Oris, cerca de la posición de Sidi Hasain

FOTS. LÁZARO

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Fotografía obtenida en el Hotel Ritz, de esta Corte, durante la fiesta organizada por el Encargado de Negocios de la Argentina, en honor de su compatriota la ilustre actriz Camila Quiroga, que está realizando tan brillante campaña en el Teatro de la Princesa

FOT. VIDAL

El Encargado de Negocios de la República Argentina, D. Roberto Levillier, dió hace pocos días un té en el Hotel Ritz, en honor de la eminente actriz Camila Quiroga, que con tanto éxito viene actuando en el Teatro de la Princesa. Asistieron al homenaje, entre otras distinguidas personalidades del mundo literario, teatral y artístico, la condesa de Pardo Bazán, el secretario de la Embajada, Sr. Viale Paz; el agregado comercial, Sr. Jardón; el duque

de Tovar, el ex ministro D. Natalio Rivas, y los Sres. Benavente, Linares Rivas, Lampérez, Arniches, Benedito, maestro Vives, Torres (D. Emilio María), Gómez de Baquero, Alcalá Galiano (Alvaro), Pórez de Ayala, Bejarano, Alsina, Rodríguez Escalera, Mori, Spottorno, Camba, Retortillo, Nieto, Jordán de Urries, Benlliure, Asúa, Casal, Borrás, Inurria, Verdugo, Francés, Domenech, Beruete, Martín Fernández, comandante Vélez y otros.



D. GUILLERMO ELIO Y MOLINUEVO
Gentil hombre de Cámara de S. M., que ha sido nombrado gobernador Civil de Sevilla



Placa que el Cuerpo de Ingenieros ha regalado á S. A. el Infante D. Juan, para conmemorar su ingreso como soldado en el Regimiento de Ferrocarriles



D. ENRIQUE RAMOS
Notable barítono de la Compañía de Esperanza Iris, que ha dejado muy gratos recuerdos en el público de Madrid

LA CUESTIÓN SOCIAL EN BARCELONA



presos gubernativos saliendo de Barcelona, en conducción ordinaria, para las cárceles de diferentes provincias, donde deben cumplir condenas

FOT. BADOSA



LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



D. ANTONIO ESPEJO
Inspector de Policía, asesinado por unos desconocidos

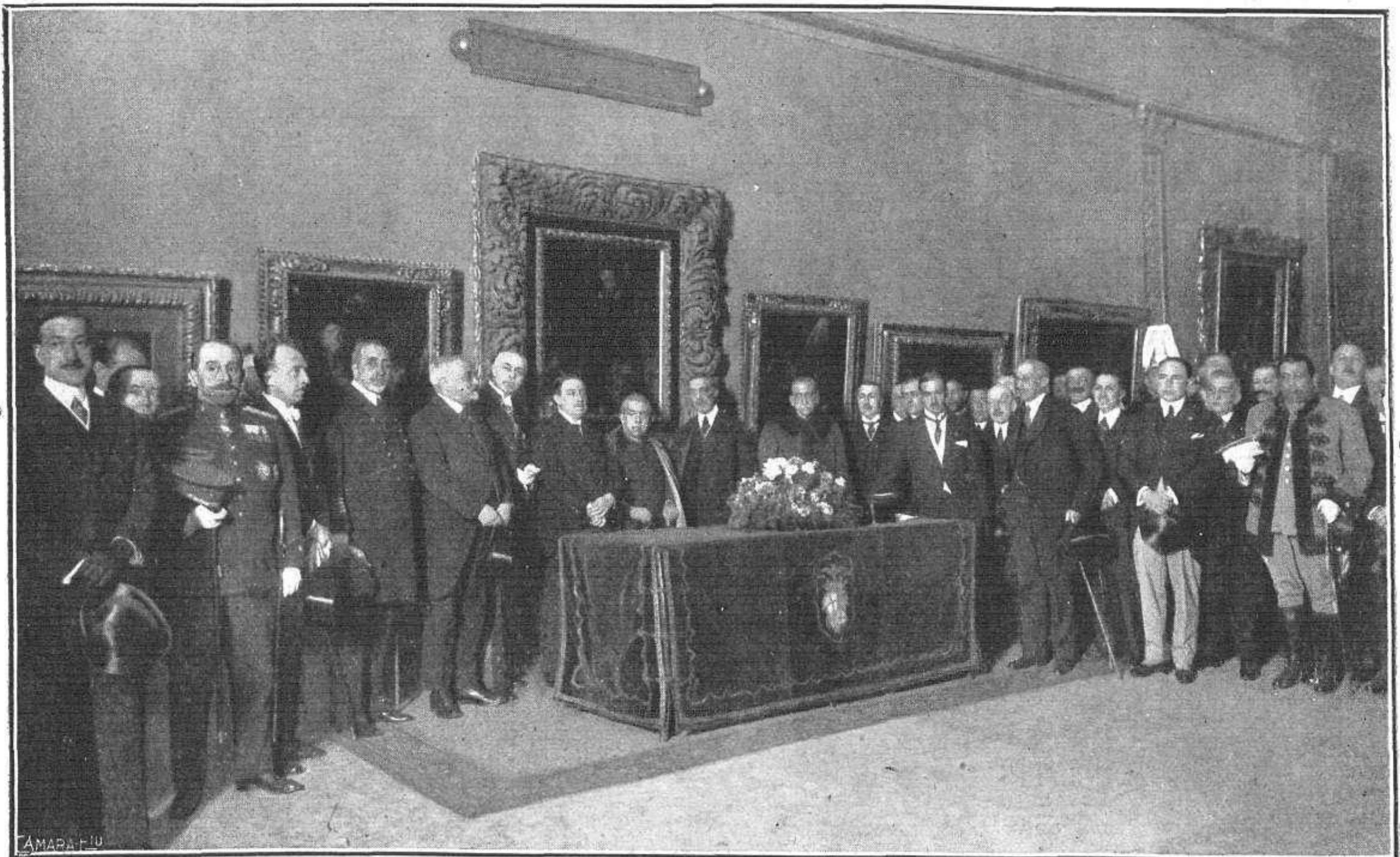


Entierro del inspector de Policía D. Antonio Espejo. La Comisión, presidida por las autoridades, al salir del Hospital Clínico,
FOTS. BADOSA

VERDADERA manifestación de duelo fué el entierro del inspector de Policía, D. Antonio Espejo, asesinado por unos desconocidos, hace pocos días, en Barcelona, donde desgraciadamente se ha recrudecido, en términos pavorosos, la campaña terrorista, pues apenas trans-

curren veinticuatro horas sin que los nombres de nuevas víctimas vengán a aumentar la ya espantosa lista de muertos. Nuestra página inserta notas gráficas relativas a una de las últimas tragedias de la cuestión social, con otra que, lejos de ser luctuosa y siniestra, es en

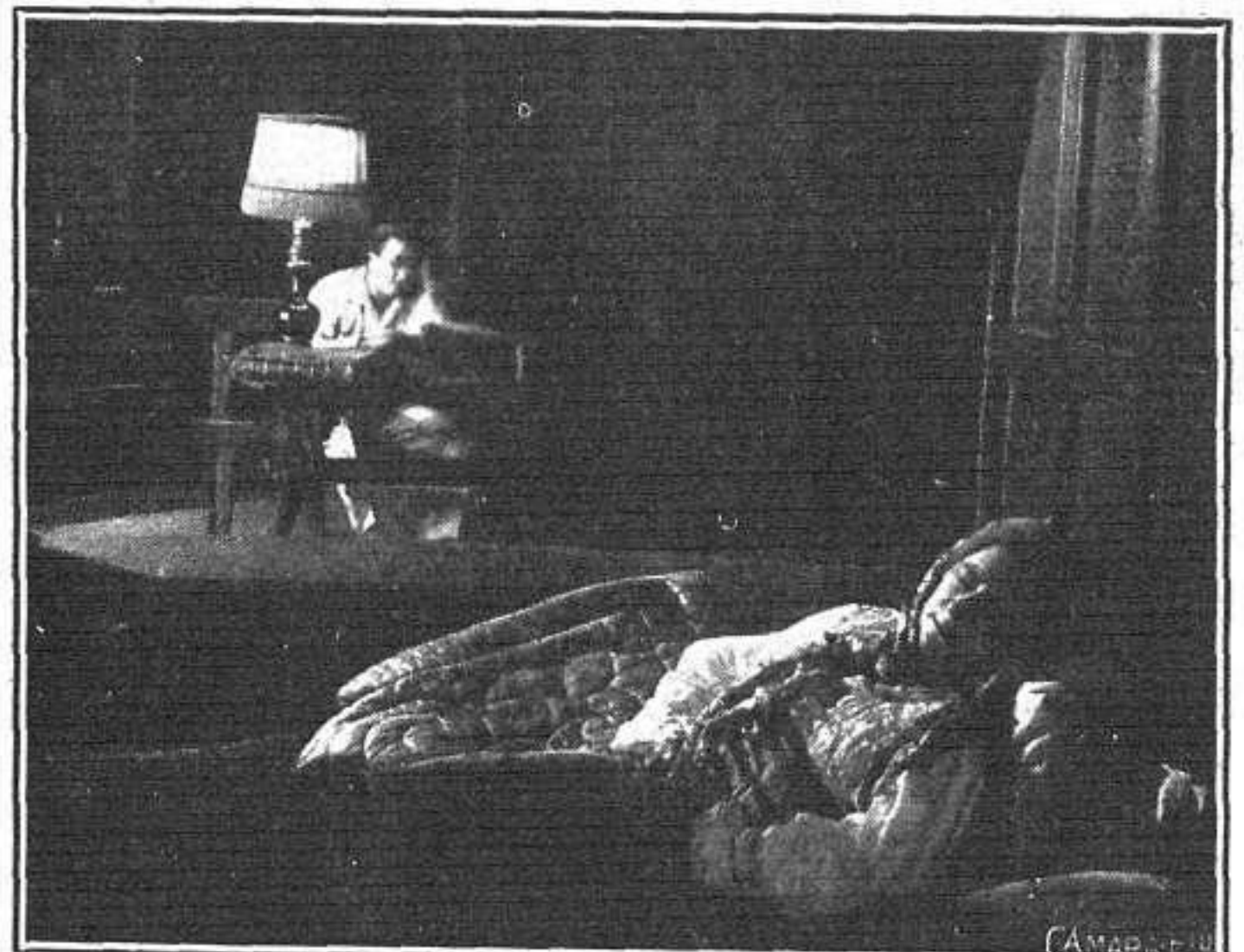
alto grado grata. Nos referimos a la Exposición de Arte Belga, recién inaugurada en la ciudad condal no ha muchos días, y que coincide con la visita que los Soberanos de la industriosa y heroica nación han de realizar a primeros del mes próximo.



Acto de la inauguración de la Exposición de Arte Belga, con asistencia de las autoridades, representantes de los Gobiernos belga y español y Cuerpo Consular
FOT. BALLELL



El éxito de la película ¡YO ACUSO!



LA guerra, espantosamente trágica, ha pasado, dejando en el alma de los pueblos odios y rivalidades que quizás en días no lejanos produzcan un nuevo conflicto, más horrible aún que todos los precedentes.

El cinematógrafo, ese cronista veraz de los modernos tiempos, ha recogido las palpitaciones de la Humanidad y ha producido obras inspiradas en tan grandiosos acontecimientos.

Pero la verdadera epopeya de la gran guerra, la producción genial que ha concretado el pensamiento humano, sin dejarse influir por los odios ó las simpatías de cada pueblo, es la colosal cinta francesa *¡Yo acuso!*, que con éxito sin

precedentes se ha estrenado en el Real Cinema.

El autor de la interesante narración, llevada á la pantalla por la Casa "Pathé", ha encarnado el papel de juzgador, en la conducta humana, en el poeta Juan Díaz, á quien arrebató de la vida alegre y tranquila de su aldea la implacable declaración de guerra. Los horrores de la misma, gráficamente descritos, con una realidad calofriante, trastornan sus pensamientos, y en sublime y macabra visión presenciamos el desfile de los muertos en la guerra, evocados por la imaginación locada del *peludo*, que vienen á sus lares á pedir estrecha cuenta, á los super-

vivientes, del fruto que se ha logrado de sus enormes sacrificios.

Cuanto se diga de la belleza de este magnífico *film*, resulta pálido y poco expresivo, pudiendo afirmarse que es digno sucesor, por su prodigiosa técnica, de aquella asombrosa versión del *Conde de Montecristo*, que hace algún tiempo presentaron en España los mismos concesionarios de esta maravilla, que son la casa "Vilaseca y Ledesma, S. A".

Con *films* de esta categoría es como se acredita este espectáculo sensacional del cinematógrafo, que es, más que de presente, la suprema manifestación de Arte del porvenir.



Tres interesantísimos momentos de la grandiosa película ¡YO ACUSO!, que está obteniendo tan gran éxito

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO



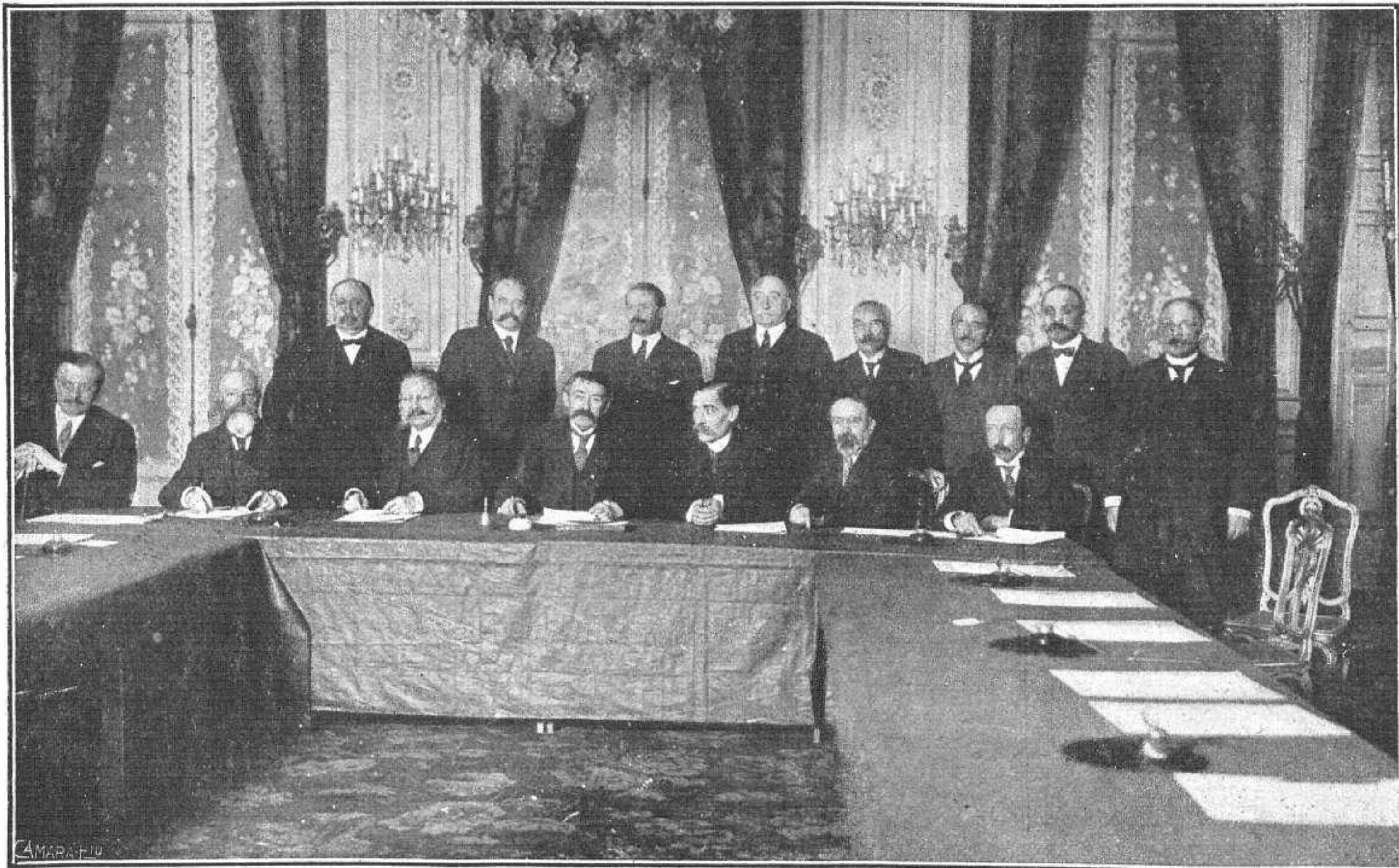
Recibimiento hecho por el pueblo de Nueva York á la viuda del alcalde de Cork

La actualidad extranjera ofrece á la crónica gráfica varios acontecimientos interesantes, algunos de los cuales aparecen en la presente página. Refiérese uno de ellos al grandioso recibimiento hecho por el pueblo de Nueva York á la viuda del alcalde de Cork, Mac-Swiney, que ha ido á América para hacer propaganda de los ideales perseguidos por los separatistas irlandeses. Ausente ahora de los Estados Unidos, Varela, el titulado Presidente de la República irlandesa, la viuda de Mac-Swiney ha de ser, para sus numerosos compatriotas en la América del Norte, la más ardiente mantenedora de dichas ideas, y hacia esa enlutada figura han de converger las miradas de cuantos se sientan interesados por ese problema de la política internacional.



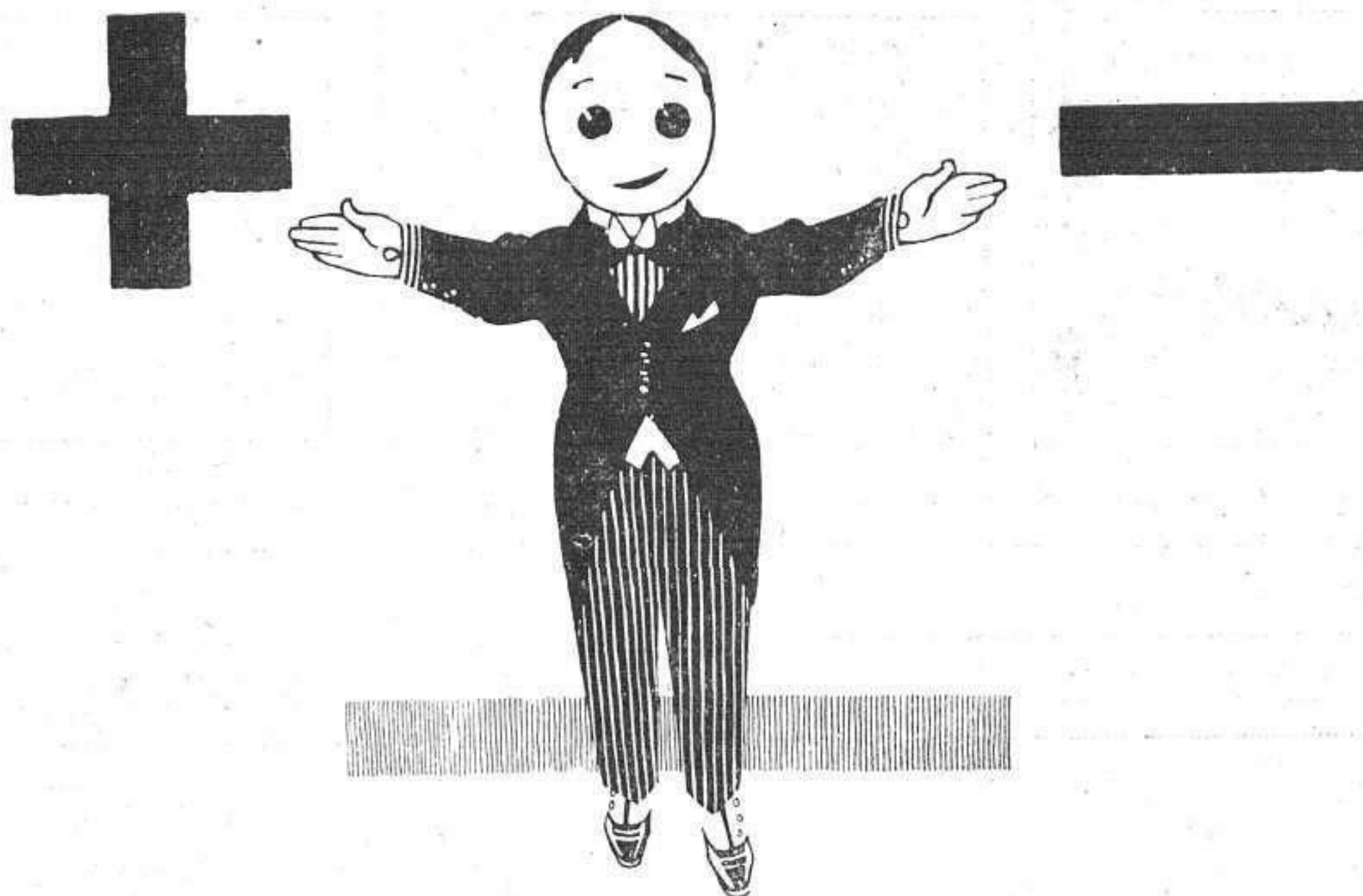
MAC-SWINEY

La viuda del alcalde de Cork, cuyo viaje á Norteamérica ha dado origen á imponentes manifestaciones de simpatía



Interesante fotografía obtenida durante la primera reunión del nuevo Gobierno francés. En el centro se ve á M. Briand (X), jefe del Gabinete y ministro de Negocios Extranjeros

FOT. TRAMPUS



Más ó menos

todos los jabones
de tocador son iguales.
Sólo hay uno que por
sus cualidades especiales
se distingue de los demás
el

HENO DE PRAVIA

Muy espumoso y muy perfumado

1,50 PASTILLA

PERFUMERÍA GAL
M A D R I D



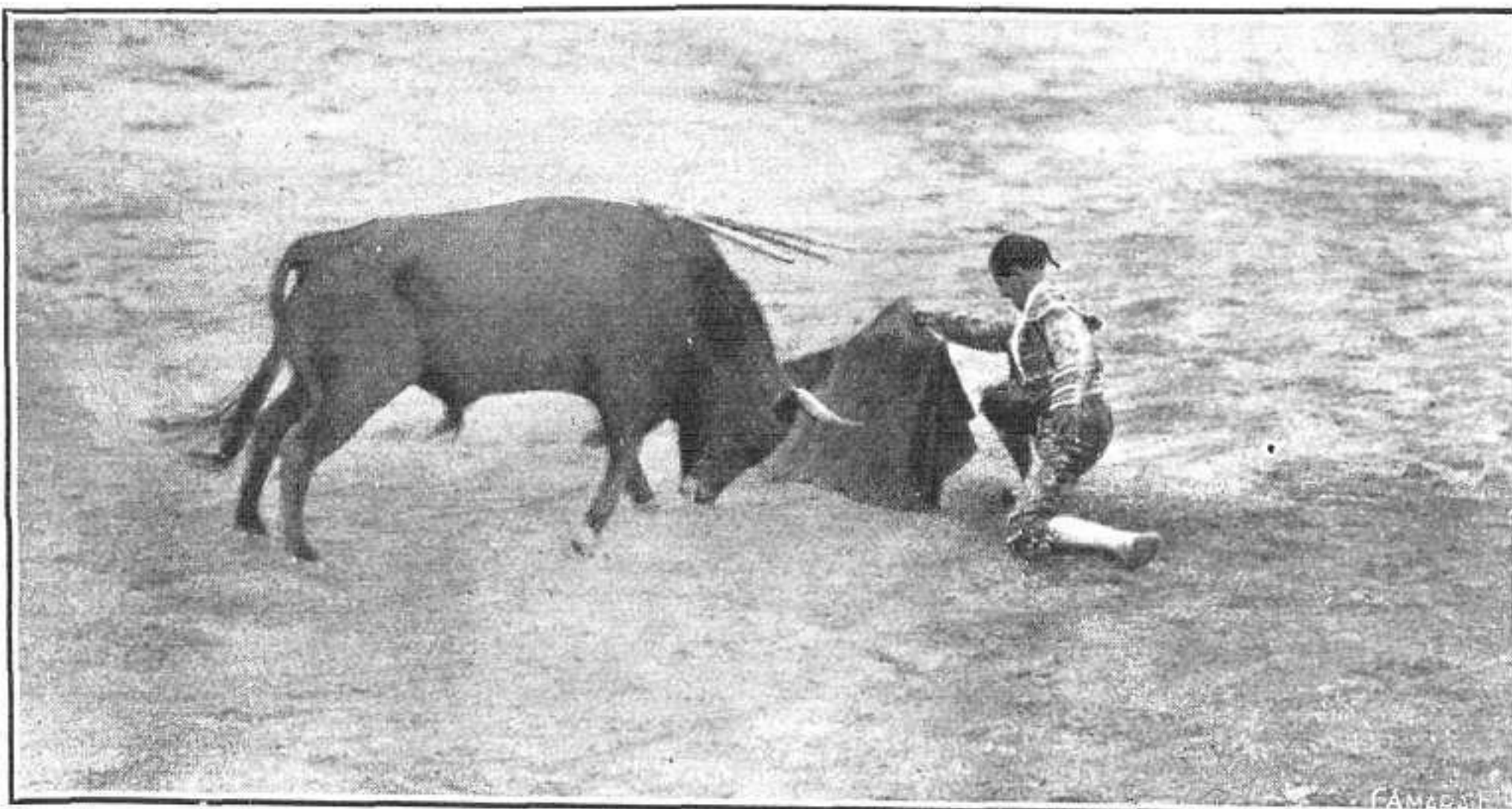


Carteles originales de los Sres. Capulino, Jaraba y Guerrero del Castillo, que en el Concurso celebrado en Málaga para anunciar las Fiestas de Invierno han obtenido el primero, el segundo y el tercer premio, respectivamente

LOS EXITOS DE "DOMINGUÍN"



D. MANUEL CASAL
Comisario de primera clase, nombrado recientemente jefe de Policía de Valencia, y de cuya gestión se esperan resultados muy favorables para la causa del orden



D. GONZALO VALERO MARTIN
Distinguido escritor, director artístico de la Compañía Ewans-Back, que ha estrenado varias comedias en su triunfante "tournee" por provincias



D. JOSÉ LÓPEZ TOMÁS
Catedrático de la Escuela de Comercio de Valladolid, que ha dado una notable conferencia en el Ateneo de Madrid, sobre "Abolición y substitución del privilegio de emisión de billetes del Banco de España, como base obligada del engrandecimiento nacional"



"Dominguín" en un pase, rodilla en tierra, y en una de sus grandes estocadas

Aún no hace mucho que dimos noticia del triunfo logrado por *Dominguín* en la corrida en que se presentó al público mejicano, y hoy tenemos nuevamente ocasión de ofrecer a nuestros lectores dos notas gráficas de la tercera corrida en que actuó el torero de Quismondo, en la plaza de *El Toreo*, y en la cual logró un éxito no menos resonante, completo y definitivo. No hay que decir, pues, que *Dominguín* ha conquistado en Méjico un cartel no menor al que goza en España, donde en la próxima temporada ha de ser uno de los toreros más solicitados por las Empresas, conocedoras de la complacencia y entusiasmo con que los públicos admiran y aplauden el arte del valiente lidiador toledano



D. FRANCISCO ALVARÉZ R. VILLAMIL
Primer teniente de alcalde, de Madrid, encargado del distrito de Palacio, que está realizando una brillante gestión en favor del pueblo madrileño, por lo cual ha merecido numerosos y unánimes plácemes de la opinión

NOVELAS EMOCIONANTES

DELITOS DE AMOR

por E. Contreras y Camargo

Un tomo de interesantísima lectura acaba de ponerse á la venta

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina á la de Postas).

¿Quiere usted aprender idiomas? Vaya á la Escuela Berlitz

ARENAL, 24

Nadie se los enseñará mejor

LO MEJOR PARA LA BOCA ALCOHOLATO

ELIXIR DENTÍFRICO CURA DOLOR DE MUELAS
Carmen, 10. Alcohólica

Sellos para colecciones

Liquidación de restos de colecciones importantes á precios excepcionales y cantidades interesantes. Compra colecciones y lotes de sellos no muy corrientes.
José Fernández, Apartado 63, SAN SEBASTIAN

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Correría S. Jerónimo, 16



De entremés, de caza, de campo y de viaje, lo mejor de todo

SARDINAS FINAS

MARCA

"LAS NOVEDADES"

LAREDO



Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos
obtenidas en dos meses con las

Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen á la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha lá de poder ayudar á la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar á este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones á los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar á estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora:

"Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos".

Y otra aún escribe:

"Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba á los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que dá gusto á verle, cuando desesperaba ya de volver á ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Píldoras."

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.

Desde generaciones ya, se cuentan por millones las mujeres y las muchachas que deben á estas Píldoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas píldoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy fácil puede ser seguido en secreto.

J. RATIÉ, farmacéutico, único preparador, 45, rue de l'Echiquier, París.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Viuda de Cebrian y Cia. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital 2, y demás farmacias, en Madrid y otras ciudades. En todas las farmacias y droguerías de la América Central y del Sud.

TAPAS

para la encuadernación de

Mundo Gráfico

confeccionadas con gran lujo

Se han puesto á la venta los correspondientes al primer semestre de 1920

De venta en la Administración de Prensa Gráfica (S. A.), Hermosilla, 57 al precio de 4 pesetas

Para envíos á provincias añádase 0,45 para franqueo y certificado



SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

A nuestros anunciantes y suscriptores

Los agentes administrativos de esta Empresa van siempre acreditados en forma que no quede duda de la legitimidad de su representación. Lo advertimos al público para que no acepte trato alguno con quienes no tengan autorización reciente, carnet de identificación de la casa, sellado con el sello de la misma y firmado por el Administrador Delegado, ni satisfagan el importe de los recibos que les presenten al cobro en nuestro nombre, ni estimen en fin, garantizados sus intereses por nosotros, que no podemos responder de las encomendadas á nuestros representantes debidamente autorizados.

Lea usted LA ESFERA

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS,
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre: PULMOSENUM BAILLY PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

DOLOR

Reumático, inflamatorio y nervioso, se cura con el tan acreditado Jarabe y Pildoras **DUVAL**,

de inmenso éxito en todo el mundo. Farmacias y centros de específicos, y en la del autor: Martínez, San Rafael, núm. 2, Barcelona.

"KROKO"



CREACIONES
DE ÚLTIMA
MODA

ES GARANTIA
DE CALIDAD



SORDERA

Ha regresado de Nueva York el director del Gabinete acústico de esta Corte, doctor Ruiz Lozano, reanudando su consulta. Se da oído sin operar por el nuevo procedimiento yanqui, garantizándose por tiempo indefinido. Nada de electricidad. Consulta, de 3 a 5; los de provincias, por carta. Mayor, 41, tercero. Hay ascensor.

Exigid siempre las **GALLETAS** marca **"OLIBET"**

TE ENDVAR, de excelencia sin par.



ESPECIALIDAD
EN AMPLIACIONES Y BODAS

SEGURA

FOTÓGRAFO

Puerta del Sol, 4

Teléfono M. 4.152

Llevar en la Boca

siempre que queráis escapar de los peligros
del frío, de la humedad, del polvo
y de los microbios; cuando os molesten
los estornudos, o tengáis carraspera
u opresión de pecho; cuando os sintáis constipados,

UNA PASTILLA VALDA

cuyos vapores balsámicos y antisépticos
fortificarán, acorazarán,
vuestra GARGANTA, vuestros BRONQUIOS, vuestros PULMONES.
Niños, Adultos, Ancianos
PARA EVITAR, PARA CUIDAR
las Enfermedades de las Vías Respiratorias
tened siempre á mano

PASTILLAS VALDA

pero sobre todo no empleéis más que
LAS VERDADERAS
que son sólo las que se expenden
EN CAJAS
y llevan en la tapa el nombre
VALDA

Exigir el nombre
VALDA en la
tapa de la caja

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS,
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre: PULMOSENUM BAILLY PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cia., Bruch, 49, Barcelona

DOLOR

Reumático, inflamatorio y nervioso, se cura con el tan acreditado Jarabe **DUVAL**, y Píldoras

de inmenso éxito en todo el mundo. Farmacias y centros de específicos, y en la del autor: Martínez, San Rafael, núm. 2, Barcelona.

"KROKO"



CREACIONES
DE ÚLTIMA
MODA

ES GARANTIA
DE CALIDAD



SORDERA

Ha regresado de Nueva York el director del Gabinete acústico de esta Corte, doctor Ruiz Lozano, reanudando su consulta. Se da oído sin operar por el nuevo procedimiento yanqui, garantizándose por tiempo indefinido. Nada de electricidad. Consulta, de 3 a 5; los de provincias, por carta. Mayor, 41, tercero. Hay ascensor.

Exigid siempre las **GALLETAS** marca **"OLIBET"**

TE ENDVAR, de excelencia sin par.



PILOSUBLIMADO

TONICO ANTISEPTICO PARA EL CABELLO
A ptas. 15 y 8 frasco.

ESPECIALIDAD
EN AMPLIACIONES Y BODAS

SEGURA

FOTÓGRAFO

Puerta del Sol, 4

Teléfono M. 4.152

Llevad en la Boca

siempre que queráis escapar de los peligros
del frío, de la humedad, del polvo
y de los microbios; cuando os molesten
los estornudos, ó tengáis carraspera
u opresión de pecho; cuando os sintáis constipados,

UNA PASTILLA VALDA

cuyos vapores balsámicos y antisépticos
fortificarán, acorazarán,
vuestra GARGANTA, vuestros BRONQUIOS, vuestros PULMONES.
Ninos, Adultos, Ancianos
PARA EVITAR, PARA CUIDAR
las Enfermedades de las Vías Respiratorias
tened siempre á mano

PASTILLAS VALDA

pero sobre todo no empleéis más que
LAS VERDADERAS
que son sólo las que se expenden
EN CAJAS
y llevan en la tapa el nombre
VALDA

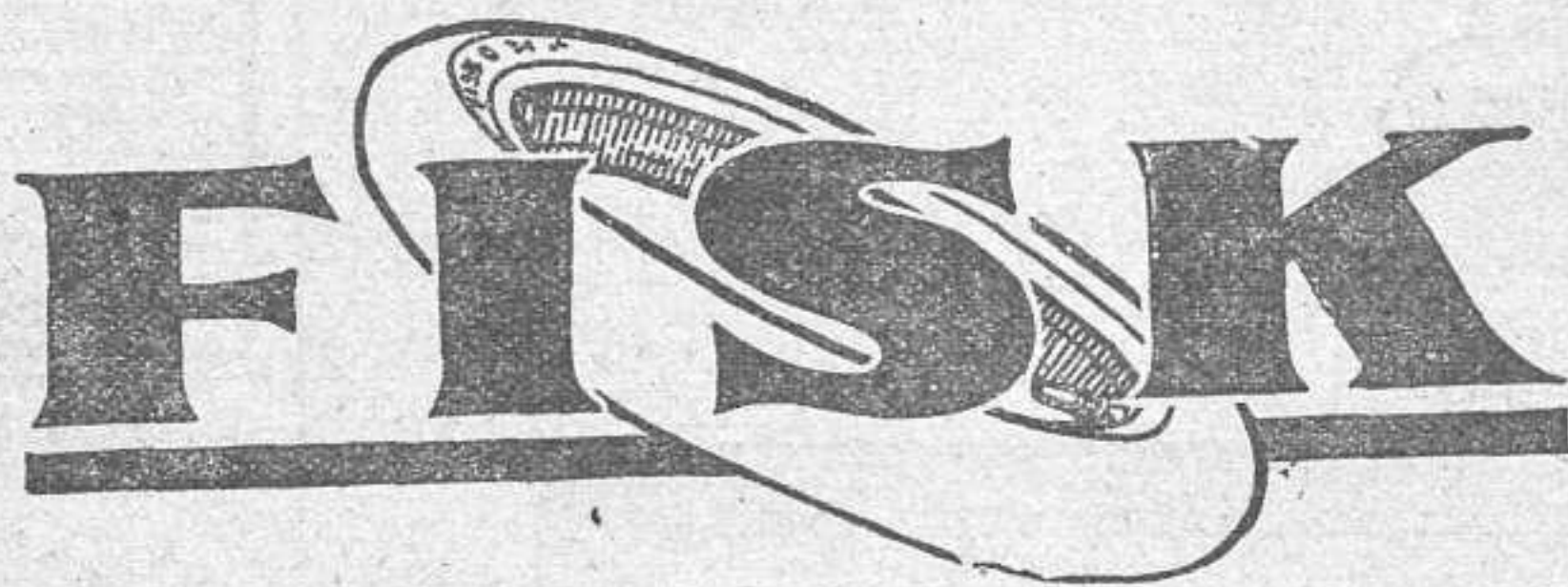
Farmacia
de San Rafael
Barcelona

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA,

PASTILLAS MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN
Antiséptica y Balsámica al disolverse
en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

Compre neumáticos



MARYA
JOE
PRODUCTS



CUTISÁN

(REGISTRADO)

CREMA SIN GRASAS

EN SEGUIDA UN CUTIS PRECIOSO

CUTISÁN mantiene la epidermis siem-
pre joven. Evita arrugas, granitos y todo
defecto debido al aire y al frío.

Los cutis resecos exigen: **CREME ROYALINE**

Para tener manos siempre finas: **SAVIA de ALMENDRON**

MARYA
JOE
PRODUCTS



CUTISÁN

(REGISTRADO)

CARA SIEMPRE JOVEN

CUTISÁN evita granos de cara
y cuello, arrugas, embolsamiento
de los párpados y todo cuanto
afea y envejece el rostro.

Exíjalo de su barbero después de afeitarse.

Aplíquese un masaje si se afeita solo.—Quedará encantado.

En toda Perfumería, Droguería ó Farmacia bien surtida.

Agente de "Prensa
Gráfica" en Méjico, **D. Ni-
colás Rueda**. Avenida
del Uruguay, 55. Aparta-
do de Correos 2.546.

Para toda la publicidad
extranjera en "Mundo
Gráfico" y "La Esfera",
dirigirse á la Agencia **Ha-
vas**. 8, Place de la Bour-
se, París; 113, Cheapside,
London E. C., y Precia-
dos, 9, Madrid.

"La Esfera" y "Mundo
Gráfico". Unicos agentes
para la República Argen-
tina: **Ortigosa y C.**,
Rivadavia, 698, Buenos
Aires. Nota: Esta Empre-
sa no responde de las sus-
cripciones que no van he-
chas directamente en la
República Argentina por
nuestros agentes Sres. Or-
tigosa y C., únicas perso-
nas autorizadas.

Delegación de "Prensa
Gráfica" en Portugal, don
Alejo Carrera. Rua
Aurea, 146, Lisboa, y rua
Santa Catalina, 53, Oporto.

Para anuncios y suscrip-
ciones diríjanse á las de-
legaciones de "Prensa
Gráfica" y "El Sol" en
Baleares y Cataluña
(Ibiza, Formentera, Ca-

brera, Mallorca y Menor-
ca.-Barcelona, Tarragona,
Gerona y Lérida), á Bar-
celona, Rambla de Cana-
letas, 9. Director: **D. Joa-
quín Montaner**.

En **Andalucía** (Cór-
doba, Sevilla, Huelva, Cá-
diz, Málaga, Granada, Jaén
y Almería), á Sevilla, ca-
lle de Albareda, 16. Di-
rector: **D. Ramón Gar-
cía Lara**.

En las **Vascongadas**
y **Navarra** (Alava, Viz-
caya y Guipuzcoa.-Nava-
rra), á San Sebastián, ca-
lle de San Ignacio de Lo-
yola, 1. Director: **D. Pe-
dro Garicano**.

En **Levante** (Valen-
cia, Castellón, Alicante,
Murcia y Albacete), á Va-
lencia, Plaza de Canale-
jas, 2. Director: **D. Am-
brosio Huici**.

En **Burgos y Palen-
cia**: á **Burgos**, Plaza
del Duque de la Victoria,
14. Director: **D. Joaquín
Arrarás**.

En la Zona Española del
Protectorado de **Ma-
rruecos**: á **Tetuán**,
Plaza de España. Direc-
tor: **D. Antonio Got**.

UNA SEÑORA

Ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neuras-
tenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, as-
ma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verda-
dera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casual-
lidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos
enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos precon-
izados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia,
hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la
consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña
Carmen E. García, Salmerón, 167, 1.º.-Barcelona.

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

De venta: **Madrid**: Ferres, Imperial, 9. Gayoso, Arenal, 2.—**Bilbao**:
Barandiarán.—**Granada**: Gálvez, Mesones, 81.—**Coruña**: Villar
Real, 82.—**Sevilla**: Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—**San**
Sebastián: Unión Farmacéutica.—**Valencia**: Contat, Mercado
72.—**Vigo**: N. Sanchón, Policarpo Sanz, 9.—**Zaragoza**: Rived y
Choliz.—**Cuba**: Dr. Ernesto Sarra, Habana.—Depositario: Hijo
de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

Conservas TREVIJANO

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico ó Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Lomos doloridos



El dolor en los lomos es de preciosa advertencia. Casi siempre revela un estado artrítico. Los riñones, cansados de expulsar una sobreproducción de ácido úrico, quedan macerados, heridos y hacen padecer horriblemente. Entonces el veneno invade el organismo, endurece las arterias y estorba la circulación de la sangre. Todos los artríticos deben saber que los

LITHINÉS

del

DOCTOR GUSTIN

disuelven el ácido úrico, previenen el exceso de formación del mismo y activan su eliminación.

1,50 Ptas. la caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral, deliciosa y curativa.

Deposit. único para España: DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria — BARCELONA

JEP

SE REGALA

un folleto que explica a los JOVENES SIN CARRERA la forma de hacer gratuitamente la carrera de Tenedor de libros en un curso de *nueve meses* estudiando en su casa y sin dejar sus ocupaciones. — Estudios GRATUITOS por correspondencia que permiten a los jóvenes de ambos sexos capacitarse para un brillante porvenir y obtener empleos y sueldos importantes. Escribid al director del Centro Libre de Enseñanza: GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz).

RAMOS



Especialidad en Bisños para caballeros y postizos de señora, con raya natural, invención de esta casa. Aplicación de tinturas. Ondulación Marcel. Manicura. Perfumería. On parle Français. Tlº. 870 M. Huertas, 7, duplicado. Madrid.

TRABAJO NOCTURNO

á ejecutarse en familia. Sencilísimo. Produce desde 35 pesetas semanales trabajando en cualquier localidad. Solicitudes é instrucciones escribiendo: «International Office». Apartado 1.027. Madrid.

TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 63 al 73
Despacho, Unión, 21, Barcelona



LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros
CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)

Píldoras Saludables

50 de MUÑOZ 20
LAXANTES
PURGANTES

Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

LAPLANA
cura rapidamente la

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid

RESULTADOS NOTABLES

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura.



haber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA.—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolida y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre _____
Dirección _____

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

MEDICACIÓN DEPURATIVA
el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias

POLVOS laxantes de VICHY

del D' SOULIGOUX

De gusto agradable, se toman con facilidad.

EFICACIA COSTANTE

El frasco contiene 20 dosis.

PARIS, 6, Rue de la Tacherie y en todas las Farmacias.

SE REMITE A QUIEN LO PIDA ENVIANDO PÉSETAS 4,50
á A. COVALEDA, San Jerónimo, 13, GRANADA
REPRESENTANTE EN MADRID: A. GAY, Y COMPAÑÍA, Francisco de Rojas, 5

REPRESENTANTE EN MADRID: A. GAY, Y COMPAÑÍA, Francisco de Rojas, 5



REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.

233 Broadway, Nueva York

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que amás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **CLÍNICA MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1. 1.º, Madrid



Los Polvos d'Horline

hacen una hermosa y aterciopelada tez y convierten la piel fina y agradable a acariciar. Ellos son el único secreto de belleza de la Parisienne.

La Crema d'Horline

destruye las arrugas, quita las roseolas producidas por frio, viento, sol, polvoredas ú digestiones dificiles y da una expresion distinguida.

El Depilatorio d'Horline

hace desaparecer el pelo y vello sin irritar, dejando la piel tan suave y fina como la de un niño.

Parfumerie d'HORLINE, 23, Avenue Trudaine, PARIS.
Dep., G. DALMAU, 5, Bajada S. Miguel, BARCELONA.

SARNA

Unico que la cura **sin ba-**
ño. ANTISARNICO
MARTÍ, 3,25 pts. frasco.
Sus imitaciones son caras,
peligrosas y apestan á le-
trina. Venta en farmacias.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE
TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTA FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID

CRÍAD A LOS NIÑOS CON GLAXO

ES MARAVILLOSO TANTO PARA CRIARLOS COMO PARA AYUDAR A CRIARLOS. LA BARATURA DEL GLAXO ES EVIDENTE: SI PARA UN MISMO GASTO EL NIÑO AUMENTA MAS DE PESO CON GLAXO QUE CON NINGUN OTRO PRODUCTO, EL GLAXO ES EL MAS BARATO DE TODOS, AUNQUE CUESTE MAS DE COMPRA.

El GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. Admirable también como alimento de ancianos, convalecientes y enfermos, especial mente los del aparato digestivo. Usese el biberón GLAXO, con todos los adelantos científicos, incluso gomas esterilizadas.

Agentes generales en España, Portugal y Marruecos: Sebastián Tauler y Comp.^ª, Montera, 18, Madrid.

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

PEDID FINO "CLARITA"

* JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANDOS: JEREZ *



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 38, VALENCIA (España)

PECHOS

DESARROLLO. BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con
PILDORAS CIRCASIANAS

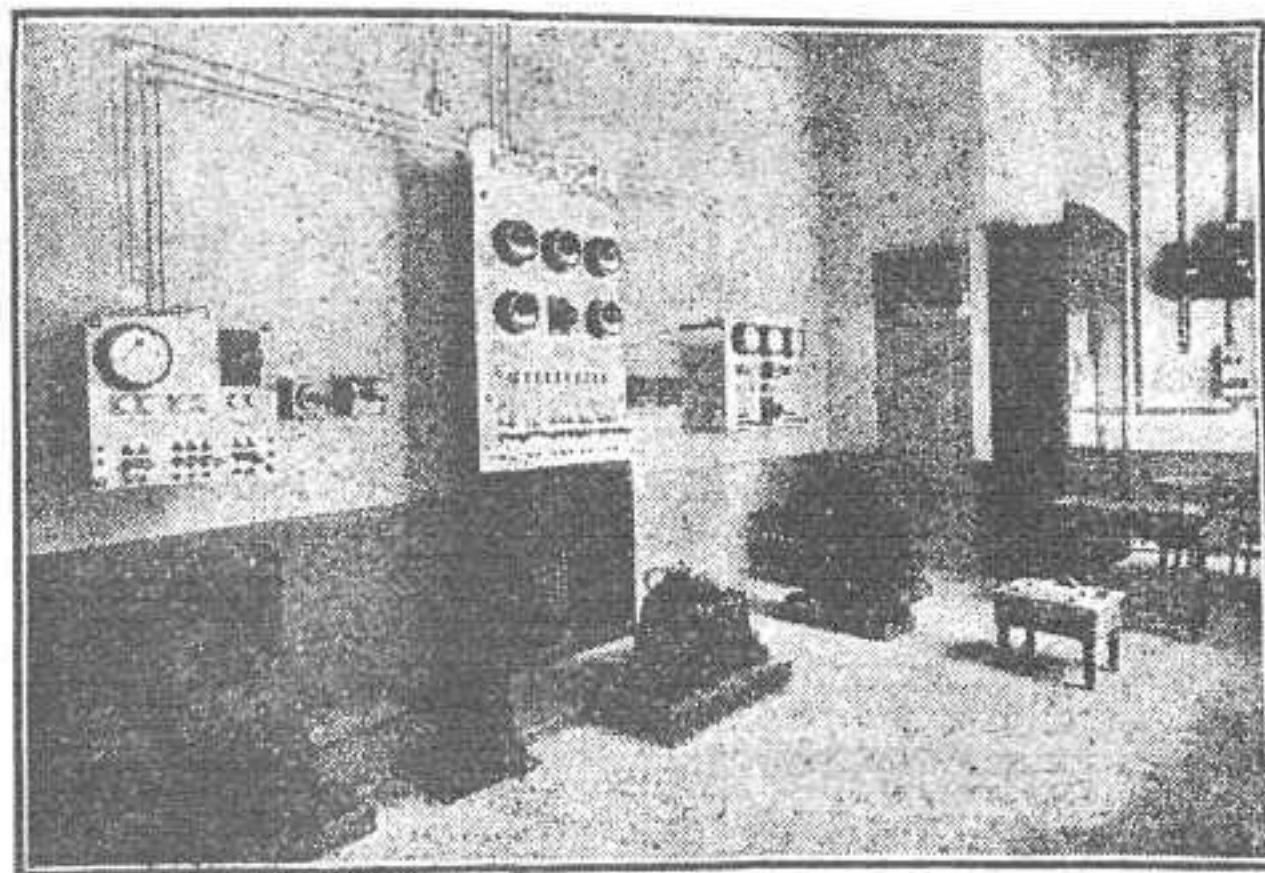
Doctor Bruil. Infensivas. Aprobado por eminencias médicas. 30 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Seiquer; VIGO, Sadaba; MALLORCA, Centro farmacéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA, Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA, Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO, Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINIDAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Central»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»; CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MANAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA, Acosta-Madiedo. Mandando 6'50 pesetas sellos a Poursarxer, Viladomat, 101. Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certifica lo. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).